

Березовское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 7» им. А.А. Лагуткина

ПРИНЯТА

На Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор БМАОУ «Лицей № 7»  
\_\_\_\_\_ А.В.Молочкова  
Приказ № 131-ОД от 28.08.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная –  
дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Живой камень»**

Возраст учащихся: 9-11 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель программы:  
Бабий Валентина Владимировна,  
учитель изобразительного искусства

г. Березовский, 2025 г.

## Структура

### 1. Пояснительная записка.

- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- цель и задачи программы;
- формы обучения и виды занятий;

### 2. Учебный план.

### 3. Содержание программы.

### 4. Планируемые результаты.

### 5. Организационно-педагогические условия программы.

- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.

### 6. Оценочные материалы.

### 7. Методические материалы.

## 1. Пояснительная записка

Урал издавна славился не только своими полезными ископаемыми, но и мастерами превращения даров недр в законченные художественные формы. Поэтому необходимо именно здесь, на Урале в рамках дополнительного образования знакомить детей с камнерезным искусством, предоставить возможность попробовать свои силы в выполнении поделок из камня.

### **Нормативно – правовые основания разработки программы**

Программа составлена в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Свердловской области и БМАОУ «Лицей № 7»

### **Сведения о программе**

Уровень сложности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живой камень»: ознакомительный (возможность попробовать себя в разных видах деятельности, определиться с выбором, знакомство с основными понятиями программы, развить любознательность, попробовать себя в творческой реализации).

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она направлена на развитие нравственно-ценностных отношений к художественно-творческой деятельности, народному творчеству и его традициям, развитию и совершенствованию умений и навыков обучения различным технологиям, обеспечение психолого-педагогической поддержки обучающихся в их творческой самореализации и самосовершенствовании. Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: словесный, наглядный, проблемный, эвристический. Сложность художественно-творческих задач дифференцируется, учитывая системность и последовательность, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

**Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Живой камень»** обусловлена: удовлетворением образовательных, культурных и социальных потребностей детей и родителей; сохранением и развитием культурных традиций города, региона; обеспечением развития и совершенствования процесса обучения художественному творчеству обучающихся в современных условиях.

### **К особенностям программы можно отнести:**

- взаимодействие и взаимовлияние разных видов, жанров, стилей, приёмов, средств и методов декоративно-прикладного творчества;
- максимальную индивидуализацию педагогического подхода с опорой на особенности и возможности подростков;
- постоянное обновление содержания образовательной практики с опорой на психические особенности, возрастные качества и индивидуальные художественно-эстетические потребности, современные требования к качеству образования;

• приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным духовным ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого как результат художественного образования.

**Программа имеет художественное направление** и предполагает получение дополнительного образования в сфере художественного и декоративно-прикладного творчества.

**Адресат программы** – программа «Живой камень» рассчитана на детей 9-11 лет (обучающихся 3, 4 классов).

**Срок реализации:** программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов – 105 ч за 2 года; 1 год обучения – 52,5 часа, 2 год обучения – 52,5 часов.

Количество часов и занятий в неделю:

1 год обучения (3 класс) - 1 раз в неделю 1,5 академических часа;

2 год обучения (4 класс) – 1 раза в неделю 1,5 академических часа.

Продолжительность занятия 60 мин.

**Форма обучения** – очная

Особенности организации образовательного процесса - обучение проходит в форме групповых занятий, состав группы – постоянный. Наполняемость группы – 10-15 человек.

Дополнительная образовательная программа реализуется в течение всего календарного года, не включая каникулярное время.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и создание условий для самоактуализации, самоорганизации, творческой самореализации в сотворчестве и сотрудничестве.

**Задачи программы:**

**Обучающие**

1. Дать специализированные знания о драгоценных и поделочных камнях, их классификации.
2. Познакомить детей с основными уральскими месторождениями самоцветов;
3. Научить применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ.
4. Совершенствовать умения находить необходимую информацию, выбирать лучшее, необходимое для создания проекта, творческой работы.

**Развивающие:**

1. Развить познавательный интерес к искусству и важной ее составляющей – народному творчеству и традициям.
2. Развить художественное восприятие, воображение, ассоциативное, образно-творческое, пространственное, логическое и вариативное мышление.
3. Развить начальные профессиональные интересы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
4. Содействовать развитию рефлексии, адекватной самооценки, стремлений к самопознанию, самосовершенствованию и творческому росту (умение определять уровень личной творческой, проектной работы).

**Воспитывающие:**

1. Воспитать усидчивость, целеустремленность в достижении цели.

2. Воспитать любовь и уважение к труду, потребность к творческому труду, творческую активность.
3. Способствовать воспитанию нравственных представлений, ценностного отношения к культурному наследию нашей Родины, искусству, жизни.
4. Воспитать художественно-эстетический вкус.
5. Сформировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие продуктивную совместную деятельность.
6. Способствовать формированию потребности у детей в здоровом и безопасном образе жизни, привычки соблюдать правила дорожной безопасности.

### **Формы обучения и виды занятий**

Данная программа реализуется в основном через индивидуально-групповую форму работы, которая позволяет наглядно и доступно продемонстрировать приемы работы с камнем каждому учащемуся, дать теоретическую информацию по выполнению определенной операции.

Важную роль играет индивидуальное обучение, т.к. каждый человек индивидуален; его индивидуальность складывается из физического облика и направленности личности с учетом свойств нервной системы.

Учащемуся сообщается теоретический материал, глубоко мотивируется актуальность данной темы и демонстрируются наглядные пособия. В ходе обучения применяются объяснительно-репродуктивный метод, метод беседы, частично поисковый и проблемные методы.

Необходимое сырье для работы кружка запасается в летний период в ходе поездок в лес и специальных геологических экспедиций. В нашем регионе это не составит большой проблемы.

Работа с камнем увлекательное, но довольно трудоемкое занятие, поэтому теоретический и практический материалы должны довольно органично сочетаться между собой, дети не должны уставать. «Сухая» теория усваивается плохо, поэтому необходимо использовать в занятиях материалы по истории камнеобработки, легенды, были о минералах, которые имеются в народной культуре практически каждого этноса. Так как возраст учащихся не позволяет обрабатывать камень специальными инструментами и станками, то практическая работа планируется на уровне младшего школьного возраста.

В ходе изготовления каких-либо поделок, следует обращать внимание на развитие личности учеников в связи с этим необходим индивидуальный подход, который заключается в предоставлении свободы выбора там, где это необходимо.

Необходимо учить заканчивать работу, работать долго, сознательно использовать разные материалы и приемы.

Несомненно, процесс обучения должен быть неотрывно связан с задачами формирования у детей широкой художественной культуры. Этому служат экскурсии, поездки в музеи и на выставки.

## **2. Учебный план**

### **1-й год обучения**

№	Тема	часы	

		<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Формы контроля</b>
1	Вводное занятие	1	0,5	1,5	опрос
2	Общие сведения о поделочных и драгоценных камнях.	1,5	3	4,5	опрос
3	История добычи и обработки камня на Урале	3		3	презентация
4	Экскурсия на природу. Сбор, обработка и хранение материала	1,5	1,5	3	наблюдение
5	Роспись по камню	1,5	4,5	6	наблюдение
6	Скульптура малых форм	1,5	6	7,5	наблюдение
7	Предметы быта	1,5	4,5	6	наблюдение
8	Декор интерьера	1,5	7,5	9	наблюдение
9	Ювелирные украшения	1,5	1,5	3	наблюдение
10	Посещение музея, выставки	6		6	Наблюдение, отчет
11	Организация и проведение выставки	1,5		1,5	выставка
12	Итоговое занятие	1,5		1,5	опрос
	<b>ИТОГО</b>	<b>23,5</b>	<b>29</b>	<b>52,5</b>	

### 2-й год обучения

№	Тема	часы			Формы контроля
		теория	практика	Общее кол-во часов	
1	Вводное занятие	1	0,5	1,5	опрос
2	Общие сведения о поделочных и драгоценных камнях.	1,5	1,5	3	опрос
3	Березовский - родина золота.	1,5	1,5	3	опрос
4	Экскурсия на природу. Сбор, обработка и хранение материала	1,5	3	4,5	наблюдение
5	Скульптура малых форм. Композиционные решения.	1,5	10,5	12	наблюдение
7	Японское искусство. Сад камней	1,5	3	4,5	наблюдение

8	Декор интерьера	1,5	7,5	9	наблюдение
9	Ювелирные украшения	1,5	4,5	6	наблюдение
10	Посещение музея, выставки	6		6	
11	Организация и проведение выставки	1,5		1,5	выставка
12	Итоговое занятие	1,5		1,5	опрос
	ИТОГО	20,5	32	52,5	

### 3. Содержание программы.

#### 1-й год обучения

##### Вводное занятие

На первом занятии выясняется, что ребята знают о камне (книги, стихи, загадки и т.д.). Ознакомление с планом и программой кружка. Показываются образцы поделок из камня.

Знакомство с материалами, инструментами для работы. Подробно познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментом и камнем.

##### Общие сведения о драгоценных и поделочных камнях

Рассказ об общих свойствах камней, их классификация.

*Практическая работа* : знакомство и определение камней из коллекции.

##### Экскурсия на природу. Сбор, обработка и хранение материала.

Выбор маршрута. Обеспечение безопасности экскурсии, овладение необходимыми навыками нахождения в лесу, на открытой местности. Знакомство с задачами экологии. Охрана природы. Знакомство с условиями сбора и хранения.

*Практическая работа*: Сбор природного материала.

##### История добычи и обработки камня на Урале

Роль камня в истории человека. Уральские изумруды, история открытия. История Екатеринбургской фабрики «Уральские самоцветы». Открытие мурзинских самоцветов.

##### Роспись по камню

Подбор камней по форме, цвету, фактуре. Эскиз рисунка. Подготовка красок для росписи камня. Демонстрация образцов.

*Практическая работа*: расписать камень, то есть придать камню образ живого или не живого предмета.

##### Скульптура малых форм

История камнерезного искусства, мастера, города Урала. Способы крепления камней между собой. Правила техники безопасности при работе. Подбор и использование дополнительных материалов. Демонстрация образцов работ из камня .

*Практическая работа:* выполнение поделок в виде птиц, животных, растений, фигуры человека.

### **Предметы быта.**

Камень в быту первобытных людей и современного человека. Демонстрация образцов посуды. Разработка эскиза. Прием – вкрапления камней. Подбор и использование дополнительных материалов.

*Практическая работа:* выполнить чайную пару, цветочный горшок применив прием вкрапления.

### **Декор интерьера**

Что такое декор? Предметы декора в интерьере. Изучение образцов: подсвечники, панно, аксессуары письменного стола, настенные украшения, рамки для фото, декоративные бутылки, картины из камня, песка.

*Практическая работа:* выполнить подсвечник, рамку для фото, декоративную бутылку, картину (по выбору 2-3 изделия).

### **Ювелирные украшения**

Познакомить учащихся с ювелирными изделиями. Проанализировать форму, размер, цвет и.т.д. Выполнить эскиз кулона. Подобрать материал.

*Практическая работа:* выполнить простой кулон.

### **Посещение музея, выставки.**

Провести беседы до и после посещения выставки, музея.

### **Организация и проведение выставки**

Выбор места и времени проведения выставки. Отбор работ на городские выставки. Оформление выставки.

### **Итоговое занятие.**

Анализ творческих работ и подведение итогов работы кружка за год. Поощрение лучших учащихся. Рекомендации, перспективы по дальнейшей работе кружка.

## **2-ой год обучения**

### **Вводное занятие**

На первом занятии выясняется, что ребята знают о камне (книги, стихи, загадки и т.д.). Ознакомление с планом и программой кружка. Показываются образцы поделок из камня.

Знакомство с материалами, инструментами для работы. Подробно познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментом и камнем.

### **Общие сведения о драгоценных и поделочных камнях**

Рассказ об общих свойствах камней, их классификация.

*Практическая работа* : знакомство и определение камней из коллекции.

### **Березовский – родина золота.**

Роль камня в истории человека. История Ерофея Маркова. Южная и северная шахты города. Рассматривание образцов принесенных из шахты.

### **Экскурсия на природу. Сбор, обработка и хранение материала**

Выбор маршрута. Обеспечение безопасности экскурсии, овладение необходимыми навыками нахождения в лесу, на открытой местности. Знакомство с задачами экологии. Охрана природы. Знакомство с условиями сбора и хранения.

*Практическая работа*: Сбор природного материала.

### **Скульптура малых форм.**

История камнерезного искусства, мастера, города Урала. Способы крепления камней между собой. Правила техники безопасности при работе. Подбор и использование дополнительных материалов. Демонстрация образцов работ из камня. Знакомство с простым инструментом для обработки камня.

*Практическая работа*: выполнение поделок в виде птиц, животных, растений, фигуры человека.

### **Японское искусство . Сад камней.**

Познакомить учащихся с японским искусством «Бонсэки». Рассмотреть образцы, проанализировать содержание, идею сада из камней.

*Практическая работа*: выполнить мини сад из камней «Бонсэки».

### **Декор интерьера**

Предметы декора в интерьере. Изучение образцов: подсвечники, панно, аксессуары письменного стола, настенные украшения, рамки для фото, декоративные бутылки, картины из камня, песка, стены из декоративного камня как часть интерьера.

*Практическая работа*: рамку для фото, декоративную бутылку, картину .

### **Ювелирные украшения**

Познакомить учащихся с ювелирными изделиями. Проанализировать форму, размер, цвет и.тд. Выполнить эскиз украшения. Подобрать материал.

*Практическая работа*: выполнить работу по эскизу.

### **Посещение музея, выставки**

Провести беседы до и после посещения выставки, музея.

### **Организация и проведение выставки.**

Выбор места и времени проведения выставки. Отбор работ на городские выставки. Оформление выставки.

### **Итоговое занятие**

Анализ творческих работ и подведение итогов работы кружка за год. Поощрение лучших учащихся. Рекомендации, перспективы по дальнейшей работе кружка.

#### 4. Планируемые результаты

К концу курса, обучающиеся должны **знать**:

1. Поделочные и драгоценные камни Урала.
2. Как добывали и обрабатывали камень.
3. Сбор и хранение камешков, их свойства.
4. Технологические приемы и способы обработки камня.
5. Основы композиции.
6. Способы работы с камешками, ракушками, песком.
6. Технику безопасности при работе с камнем и инструментами.

К концу курса учащиеся должны **уметь**:

1. Пользоваться инструментами (напильник, молоток, шпатель) при обработке камня.
2. Использовать дополнительный материал.
3. Составлять композиции.
4. Использовать технологические приемы в соответствии с темой, изделием.
5. Изготавливать сувениры, поделки из камней по образцу, по замыслу.
6. Находить, анализировать, выбирать необходимую информацию из разных источников (книги, экскурсии, интернет, телепередачи)
7. Эстетически оформлять изделия.
8. Анализировать и оценивать выполненные работы.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Живой камень»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## **5. Организационно-педагогические условия программы**

### **Материально - техническое обеспечение**

Занятия проводятся в кабинете №20– кабинете изобразительного искусства.

Кабинет оборудован:

Компьютер учителя, лицензионное программное обеспечение;

Интерактивный программно-аппаратный комплекс -1;

Проектор -1;

Принтер -1;

Документ камера -1;

Сетевой фильтр;

Акустическая система для аудитории;

Парта школьная одноместная – 30;

Стулья ученические – 30;

Доска классная магнитная – 1;

Шкаф для хранения учебных пособий – 5;

Стол учительский-1;

Стул учительский-1;

### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. Наличие природного материала (камешки, песок, ракушки)
2. Инструменты и приспособления:
  - напильник,
  - молоток,
  - шпатель,
  - плоскогубцы,
  - кисти,
  - поднос.
3. Вспомогательный материал : проволока, кожаные шнуры, гвозди декоративные, цемент, гипс, клей «Мастер», эпоксидный клей, пластика (моделит), лак (прозрачный мебельный), скотч.
4. Наглядные пособия:
  - Коллекция минералов;
  - Коллекция полезных ископаемых 1-4 части.

### **Образовательные и информационные ресурсы**

1. <https://catalogmineralov.ru/>
2. <http://ugm.ursmu.ru/>
3. <http://stonecarving.ru/kamnereznoe-iskusstvo-urala-istoriya-s-prodoljeniem.html>

4. <https://vitalidrobishev.livejournal.com/6495035.html>
5. <https://dedpodaril.com/yuvelirka/kamni/uralskie-kamni.html>

### **Кадровое обеспечение**

Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляющему реализацию программы

**Должностные обязанности.** Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану

жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

**Должен знать:** приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности; программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений; деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций; методы развития мастерства, формирования основных составляющих компетентности (профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой); современные педагогические технологии: продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

**Требования к квалификации.** Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительная профессиональная подготовка по направлению, реализуемому программой, без предъявления требований к стажу работы

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании (часть 5 статья 46) привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (часть 4 статья 46 Федерального закона об образовании).

## **6. Оценочные материалы**

6.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

6.2. Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

6.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

Используются дневники наблюдений, как форма фиксации результатов обучения.

Результативность освоения программы оценивается по следующим критериям:

- по степени владения теоретическим материалом, терминологией;
- по умению выполнять и читать рабочие чертежи моделей;
- по качеству выполнения всех этапов технологического процесса;
- по качеству выполнения изделий по образцу.

Кроме того, критериями оценки освоения программы является развитие таких свойств личности учащегося как трудолюбие, усидчивость, аккуратность, коллективизм, любознательность, способность ценить прекрасное и стремление создавать своими руками.

Используются следующие методы:

- устные (опрос, беседа), практические (выполнение изделия),
- метод взаимоконтроля и самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины брака в работе и способы его устранения),
- дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей учащихся.

Форма предъявления результатов – выставки - представления творческих работ учащихся.

Лучшие работы отбираются на городскую и областную выставки.

## **7. Методические материалы**

- Гирпт С. Разноцветные поделки из природного материала /Пер.с нем.

А.П.Прокопьева. – 4е изд. – М.: Просвещение, 2005.

- Ляукина М.В. Камешки. – М.: Дрофа, 2005.

- Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов /Худ. М.В. Душин, В.Н.Куров. –М.: Просвещение, 1998.

- Перевертень Г.И. Поделки из ракушек. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.

- тематические папки

