

Березовское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей №7» им. А.А.Лагуткина
Березовский муниципальный округ

Направление: гуманитарное

Секция: филология

Тип проекта: исследовательский

Особенности морских рассказов Джека Лондона

*Автор работы: Адамян Тигран Артурович,
класс 7 «Г» (+7 912 689 7676*

*Руководитель работы: Авдеева Марина Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
тел.8(961)7725298, MVAvdeeva@mail.ru*

Свердловская область, город Березовский
2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	стр.
Введение.....	3
I. Глава. Особенности морских рассказов Джека Лондона	4
1.1. Личное влияние	5
1.2. Тематика борьбы человека с природой	6
1.3. Социальные и классовые конфликты	7
1.4. Философия жизни	8
1.5. Язык и стиль	9
II. Глава. Анализ некоторых известных морских произведений.....	10
2.1. "Морской волк"	10
2.2. "Рассказы рыбацкого патруля"	11
2.3. "Путешествие на «Снарке»".....	12
III. Глава. Практическая часть	13
3.1. Создание игры.....	13
Заключение.....	14
Список литературы.....	15
Приложение.....	16

Введение

Джек Лондон — американский писатель начала XX века, известный своими яркими рассказами и романами, посвященными экстремальным условиям жизни и путешествиям. Среди наиболее известных произведений писателя особое место занимают морские истории, среди которых выделяются «Морской волк», «Путешествие на "Снарке"», «Белый Клык». Эти произведения демонстрируют особый взгляд Лондона на жизнь и свободу, мужество и стойкость перед лицом трудностей, которые встречаются людям на пути познания мира и самих себя.

Проблема: в школьной программе по литературе уделяется очень мало времени на изучение зарубежной литературы. Тем более уроки, посвященные зарубежным писателям, отведены в конце учебного года.

Цель проекта: выявить особенности и характерные черты, присущие морским рассказам Джека Лондона, показать их значение в общем творчестве писателя и определить место в литературе своего времени.

Задачи:

- зучить литературу по теме проекта.
- роанализировать морские рассказы.
- азработать игру и провести её.
- делать выводы по проекту.

Объект проекта: зарубежная литература, биография и творчество Джека Лондона.

Предмет исследования: морские рассказы Д. Лондона

Гипотеза: предположим, что глубокое изучение творчества Д. Лондона вызовет интерес к прочтению классической зарубежной литературе.

Актуальность проекта заключается в том, что произведения писателя остаются востребованными в современном обществе, а темы, поднятые Лондоном, остаются важными и резонируют с современными читателями.

Методы исследования:

- статистический метод (обработка литературы и Интернет - источников);
- технологический (создание игры)

Новизна исследования состоит в том, что при прочтении книг Джека Лондона у школьников появляется интерес к чтению и в том, что в работе предпринята попытка представить художественный мир Дж. Лондона с позиций взгляда на его творчество в свете развития американской литературы рубежа XIX-XX вв., авторского понимания проблемы «человек – природа».

Практическая значимость. Материал данного проекта, на мой взгляд, может быть использован на уроках по русскому языку, литературе. Реализация проекта позволит повысить качественный уровень познавательного развития школьника.

Ожидаемые результаты:

- проявление интереса к зарубежной литературе;
- открытие художественного мира Джека Лондона.

I. Глава. Особенности морских рассказов Джека Лондона

Джек Лондон — выдающийся американский писатель, известный своими произведениями о природе, приключениях и человеческой судьбе.

(Приложение 1)

Джек Лондон родился в Сан-Франциско в 1876 году. Жизнь будущего писателя была полна приключений и риска: он работал матросом, охотником за тюленями, золотоискателем, участвовал в походах и путешествиях. Все эти события оставили глубокий след в его произведениях, особенно в морских рассказах. Они занимают особое место в его творчестве и отражают как личные переживания автора, так и более широкие темы, связанные с жизнью на море. Вот основные особенности и анализ его морских рассказов.

Литературная карьера Лондона началась в конце XIX века. Его первый большой успех пришел благодаря роману «Зов предков» (1903 г.). Затем последовали многочисленные романы и сборники рассказов, среди которых особняком стоят произведения, посвященные морской тематике.

Личное влияние

«Жизнь их была полна приключений, но никто из них даже не подозревал об этом».

«Северная Одиссея»

Джек Лондон (урождённый Джон Гриффит Чейни) начал писать морские рассказы под влиянием личного опыта, впечатлений от морских путешествий и творчества. Этот опыт отразился в его произведениях, придавая им достоверность и реализм. Писатель не отрицал своё прошлое, напротив, делал его частью собственного мифа. *(Приложение 2)*

Из-за любви к морским приключениям Лондон устроился на службу в «рыбацкий патруль», который боролся с браконьерами. Первое плавание его произошло в 1893 году на промысловой шхуне «Софи Сазерленд» — Лондон нанялся матросом на шхуну, которая отправлялась на ловлю котиков к берегам Японии и в Берингово море. Это плавание дало Лондону много ярких впечатлений, которые легли затем в основу многих его морских рассказов и романов.

Было в жизни американского писателя и кругосветное путешествие на построенном по собственным чертежам судне «Снарк» (1907). Лондон посетил Гавайи, острова Фиджи и Бора-Бора, а также познакомился с обычаями жителей Самоа и Соломоновых островов. В путешествии был собран богатый материал для книг «Путешествие на „Снарке“», «Рассказы южных морей», «Сын Солнца».

Лондон воссоздавал впечатления от пейзажей, характеристик персонажей (например, капитана корабля или жителя острова). Описывал трудности в строительстве «Снарка», своего обучения морской навигации, приобретения опыта врачевания вдали от цивилизации — эти детали легли в основу произведений. Упоминал экзотические места, например, Гавайев, Соломоновых и Маркизских островов, которые Лондон описал в рассказах о путешествии.

Так были написаны:

- Роман «Морской волк» (1904) — во многом основан на впечатлениях от семимесячного похода на шхуне «Софи Сазерленд». В произведении описаны приключения моряков, кораблекрушение, воссозданы образы капитана Волка Ларсена и других героев сюжета.
- Сборники рассказов «Рассказы южных морей» (1911), «Сын Солнца» (1912) — писатель повествует о происшествиях на островах в Тихом океане, описав красочную экзотику южных морей.
- Повесть «Путешествие на „Снарке“» (1911) — в ней описаны реальные происшествия во время кругосветного плавания на «Снарке».

Критики и читатели отмечают, что морские рассказы Джека Лондона отражают личный опыт писателя, его впечатления от путешествий и творчества. Например, в отзывах о романе «Морской волк» читатели отмечают, что Лондон показал противостояние двух людей — молодого наивного писателя и жестокого капитана с необычной идеологией.

Тематика борьбы человека с природой

Несгибаемость, борьба человека с природой, стремление к выживанию и любовь к жизни стали основными мотивами творчества Джека Лондона.

Морские приключения играют особую роль в творчестве Лондона. В морских рассказах Лондона часто исследуется тема борьбы человека с природными стихиями. Он показывает, как моряки сталкиваются с бурями, штормами и

другими опасностями, что подчеркивает хрупкость человеческой жизни перед лицом мощи природы. Рассказы служат фоном для раскрытия характеров героев, отражают борьбу человека с природой и собственным внутренним миром. Рассмотрим ключевые мотивы и образы:

- **Свобода:** море символизирует пространство, свободное от социальных ограничений и условностей цивилизации. Герой часто ищет свою истинную сущность именно в открытом океане.
- **Судьба и случайность:** море непредсказуемо, оно постоянно ставит героев перед выбором, выявляя их внутреннюю силу и слабость.
- **Мужская дружба и товарищество:** морские рассказы Лондона наполнены образами крепких мужских связей, основанных на взаимовыручке и доверии.
- **Конфликт человека и природы:** противостояние стихиям, борьба с бурями и штормами раскрывают потенциал человеческих сил и мужества.

Социальные и классовые конфликты

Джек Лондон затрагивал проблемы социальных и классовых конфликтов в своих произведениях и общественной деятельности. Писатель был сторонником социалистических идей, и многие его произведения полны критики капиталистического строя.

Лондон также затрагивает социальные вопросы, такие как классовая борьба и эксплуатация трудящихся. В его морских рассказах можно увидеть противостояние между капитанами и матросами, а также описания тяжелых условий труда на судах.

Какие же взгляды были у Д.Лондона?

Убежденность, что классовая борьба — неизбежный спутник капиталистического строя. Лондон считал, что рабочий класс в процессе общественного развития должен восстать против капиталистического господства и свергнуть владычество капиталистов.

Критика буржуазных ценностей и показ, как общество часто исключает талантливых людей, если они не соответствуют его стандартам.

Осуждение капиталистическую эксплуатацию рабочих, например, за то, что рабочий человек должен отказаться от «пищи и крова, которыми он пользуется», чтобы сохранить свою работу.

Однако Лондон не был последователен в своих взглядах на мир и общество — в его стихийном мировоззрении уживались подчас противоположные вещи.

4. Философия жизни

Многие из его морских рассказов содержат глубокие философские размышления о жизни, смерти и человеческом существовании. Лондон исследует, как опыт на море влияет на мировосприятие героев, их ценности и моральные дилеммы.

Рассмотрим подробнее философский смысл рассказов писателя:

1. Принцип выживания и адаптации

Один из центральных мотивов рассказов Лондона — это идея борьбы за выживание. Герой сталкивается с жестокой природой или обществом, где каждый вынужден бороться за свое существование. Примером служит рассказ "Любовь к жизни", где герой преодолевает невероятные трудности, демонстрируя силу духа и волю к жизни.

2. Фатализм и судьба

Во многих рассказах Лондона присутствует элемент фатализма. Герои осознают свою беспомощность перед лицом судьбы и природных сил. Однако, несмотря на это, они продолжают бороться, показывая мужество и стойкость. Рассказ "Белый Клык" иллюстрирует, как внешние обстоятельства формируют характер героя.

3. Отношения человека и природы

Природа в рассказах Лондона предстает как мощная сила, способная как уничтожить, так и вдохновить. Человек должен научиться уважать и понимать природу, чтобы выжить. Эта идея особенно ярко выражена в рассказе "Закон жизни", где старик оказывается брошенным своей семьей и остается один на один с дикостью леса.

4. Дружба и товарищество

Важную роль в рассказах Лондона играет тема дружбы и взаимоподдержки. Часто герои объединяются, чтобы преодолеть трудности. Это видно в рассказе "Зов предков", где собака Бак находит своего истинного друга Джона Торнтона.

5. Самосовершенствование и развитие характера

Многие рассказы Лондона показывают процесс трансформации героев. Под влиянием обстоятельств персонажи меняются, становятся сильнее и мудрее. Этот процесс самосовершенствования является важным элементом философии Лондона.

Таким образом, философия жизни в рассказах Джека Лондона включает в себя глубокое понимание природы, общества и человеческого существования. Эти идеи делают его произведения привлекательными и значимыми для читателя.

Язык и стиль

Лондон использует яркие и образные описания природы и моря, что создает атмосферу приключения и напряжения. Его стиль характеризуется динамичностью и эмоциональностью, что помогает читателю глубже погрузиться в мир рассказов.

Стремление Лондона передать реализм и эмоциональную глубину морской среды проявляется в разнообразии художественных приемов:

- использование ярких образов и метафор: море выступает как живой организм, обладающий характером и волей;

- эмоциональная насыщенность повествования: страх, восторг, радость преодоления создают напряжение и динамику текста;
- детализация бытовых условий и ситуаций: подробности быта моряков, сцены рыбалки, навигационные трудности придают сюжетам документальное звучание.

Джек Лондон оставил после себя богатое литературное наследие. Его творчество продолжает интересоваться и восхищаться читателями всего мира. Он стал символом того, что литературу можно использовать для описания как внешних приключений, так и для отражения внутренних мыслей человека.

Его произведения затрагивают самые важные темы — меры по выживанию, энергетической страсти, приручению и дикому миру, а также неизбежные реализации с правительственными и политическими проблемами. Лондон, который вдохновил многих писателей, а его идеи по-прежнему находят отклик в обществе, сталкиваются с новыми вызовами.

Таким образом, Джек Лондон — это не только мастер приключенческих романов, но и человек, творчество и жизненная философия продолжают оставаться актуальными и по сей день.

Анализ некоторых известных морских произведений

1. "Морской волк" (Приложение 3)

Этот роман рассказывает о встрече писателя с капитаном Вольфом Ларсеном, жестоким и харизматичным человеком, который представляет собой антитезу цивилизации. Роман исследует темы силы, власти и выживания, а также внутренние конфликты героев.

Рассказ "Морской волк" Джека Лондона является одним из самых знаменитых произведений писателя, посвященным морской тематике. Произведение впервые было опубликовано в 1904 году и стало культовым

романом, сочетающим в себе приключения, драму и философские размышления.

Сюжет вращается вокруг Хэмфри Ван-Вейдена, интеллигента и журналиста, оказавшегося случайно на борту шхуны "Призрак", управлявшейся грубым и властолюбивым капитаном Волфом Ларсеном. Ларсен олицетворяет суровую жизненную философию, утверждая, что сильный всегда прав, а слабые заслуживают лишь унижения и подчинения. Через столкновения с жестокостью и несправедливостью, герой вынужден пересмотреть свои представления о мире и собственном месте в нем.

Основной темой романа является противостояние цивилизации и примитивной природы, разумности и инстинктов. Таким образом, Джек Лондон поднимает важные вопросы о смысле жизни, морали и нравственности, предлагая читателю задуматься над собственными убеждениями и ценностями.

Этот классический роман привлекает внимание читателей своими яркими образами, динамичным сюжетом и проникновенными размышлениями о человеческой природе. "Морской волк" стал важной частью литературного наследия Джека Лондона и продолжает оставаться популярным и актуальным спустя многие годы после публикации.

«Рассказы рыбачьего патруля» *(Приложение 4)*

Сборник "Рассказы рыбачьего патруля" Джека Лондона — это яркое воплощение жанра приключенческой прозы, характеризующейся острыми ситуациями и живой атмосферой моря. Написанный в начале карьеры писателя, он выделяется энергичной подачей материала и глубоким пониманием морской жизни.

Главные герои рассказов — члены команды рыбинского патруля, выполняющие важную миссию охраны законности на просторах океана. Их задача — ловить браконьеров и защищать природные богатства региона.

Лондон создает образы отважных мужчин, готовых идти на риск ради исполнения своего долга.

Помимо описания опасных приключений, автор касается проблем экологии и важности сохранения ресурсов, делая произведение актуальным и современным. Яркая динамика сюжета, живописные сцены и точные характеристики персонажей придают рассказу особую привлекательность.

Это произведение прекрасно подходит для любителей морской тематики и поклонников классических приключенческих романов. Оно позволяет ощутить вкус настоящей морской жизни и насладиться красотой морского пейзажа.

Путешествие на "Снарке"» (Приложение 5)

"Путешествие на «Снарке»"— полуавтобиографическое произведение Джека Лондона, представляющее собой дневник путешествия писателя и его супруги Чармиэн по Тихому океану на собственной яхте «Снарк». Опубликованное в 1911 году, это сочинение стало одной из лучших работ Лондона, запечатлевшей красоту природы, прелести парусного спорта и экзотику островов Тихого океана.

Книга делится на две части: первая посвящена подготовке к плаванию, строительству судна и организации экипажа, вторая — самому путешествию. Лондон детально описывает путешествие по архипелагам Микронезии, Меланезии и Полинезии, встречи с аборигенами, обычаи местных жителей и быт прибрежных поселений.

Главная цель путешествия заключалась в изучении культур тихоокеанских народов и документировании их образа жизни. Лондон подчеркивает важность понимания разнообразия человечества и призывает читателей взглянуть на мир глазами представителей иных цивилизаций.

Через живые зарисовки быта, колоритных персонажей и тонкую наблюдательность, автор создает незабываемые образы дальних стран и бескрайнего океана.

Таким образом, морские рассказы Лондона оказали значительное влияние на развитие американской и мировой литературы первой половины XX века. Их восприняли многие писатели, вдохновленные идеей героизма и свободолобивого духа человека, стремящегося познать мир и преодолеть преграды.

III. Практическая часть.

Практическая часть исследовательского проекта включает в себя игру-викторину по творчеству Джека Лондона. В ней есть 4 категории. В каждой категории 5 вопросов. Если команда отвечает на вопрос, то получает указанные баллы, а если не отвечает, получает 0 баллов. Победит та команда, которая наберёт больше всего баллов.

3.1. Создание игры (Приложение 6)

Я создавал игру в презентации Power Point. В процессе работы пользовался видео, где показан процесс создания такой викторины. Сначала в презентации был создан мною макет слайдов для создания игры. Далее я создал титульный лист, слайд с категориями и баллами на вопросы и остальные по макету. Мною были соединены слайды гиперссылкой. Затем я написал вопросы и ответы на них. Игра была создана.

Содержание игры. В игре - 20 вопросов на 42 слайдах. Есть вопросы на 10, 20, 30, 40, 50 баллов на каждую категорию.

Название категорий:

- жизнь Д.Лондона
- стиль Д.Лондона
- произведения Д.Лондона

- факты про Д.Лондона

Игра была проведена в 7 классе. Ребята увлечённо отвечали на вопросы, но не смогли ответить на многие из них. Это говорит о том, что ребята не знакомы с творчеством Д.Лондона. После игры я смог заинтересовать одноклассников творчеством этого знаменитого писателя. Многие решили прочитать его несколько рассказов.

Заключение

Морские рассказы Джека Лондона — это не только захватывающие приключения, но и глубокие размышления о человеческой природе, социальных конфликтах и взаимодействии с окружающим миром. Его произведения остаются актуальными благодаря универсальным темам борьбы, выживания и поиска смысла в жизни, что делает их важной частью мировой литературы.

Через морские приключения писатель исследует человеческие качества, обнажает внутренний конфликт личности, выражает идею стремления к свободе и гармонии с окружающим миром. Произведения Лондона остаются востребованными и современными, привлекая внимание читателей своей простотой и искренностью.

Список литературы

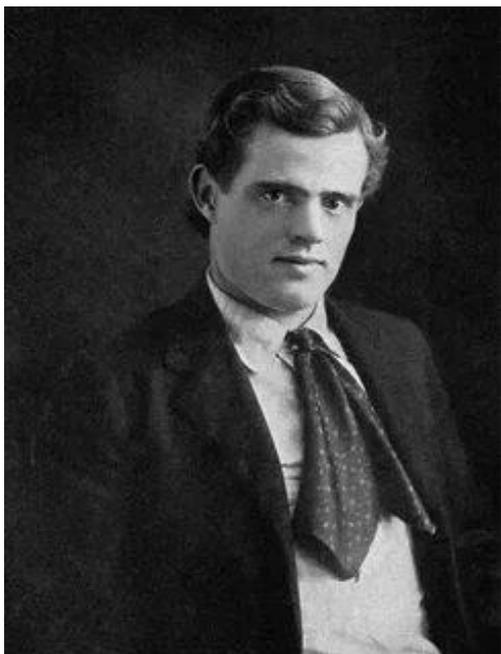
1. Бирюков, С.Г. Творческий путь Джека Лондона. — Москва : Наука, 1964. — 352 с.
2. Кирпотин, В.Я. Джек Лондон. — Москва : Молодая гвардия, 1964. — 416 с.
- . Лондон, Дж. Морской волк // Собрание сочинений : в 8 т. Т. 3. — Москва : Правда, 1954. — 416 с.
- . Лондон, Дж. Путешествие на "Снарке". — Москва : Детгиз, 1959. — 352 с.
- . Лондон, Дж. Рассказы рыбацкого патруля // Собрание сочинений : в 8 т. Т. 6. — Москва : Правда, 1954. — 432 с.
- . Лондон, Дж. Повести и рассказы. — Ленинград : Художественная литература, 1973. — 512 с.
- . Макаров, Г.А. По следам Джека Лондона. — Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1976. — 208 с.
- . Храпченко, М.Б., Карпов, Ю.Н. Литературные связи Америки и России. — Москва : Советский писатель, 1973. — 368 с.

Список Интернет ресурсов

jack-london-biography

2. <http://mirlitry.ru/biografii/tvorchestvo-dzheka-londona>
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Джек_Лондон
4. <http://ria.ru/spravka/20160112/1351628864.html#ixzz43SnS5m2x>
5. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=32047>

Приложение 1



Джек Лондон

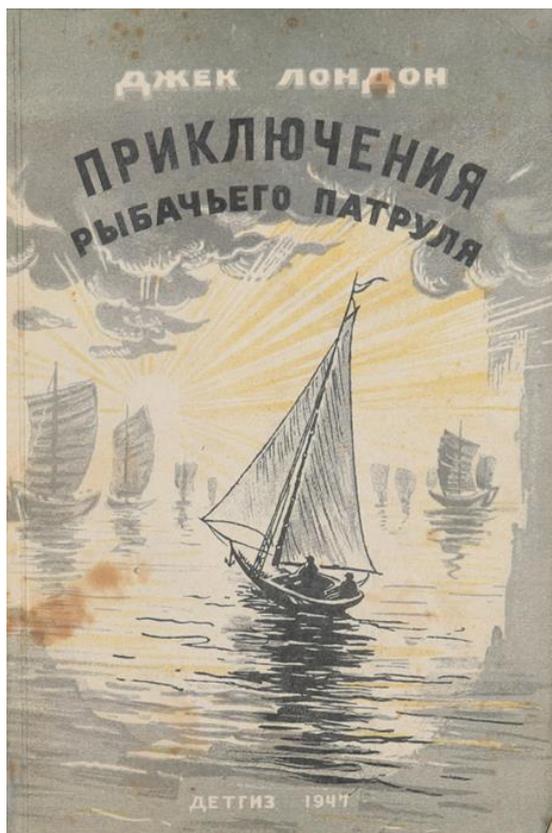
Джек Лондон

Приложение 2



Джек Лондон на судне

Приложение 3



Джек Лондон «Морской волк»

Приложение 4

Сборник «Приключения
рыбачьего патруля»

Приложение 5



«Путешествие на «Снарке»»

Приложение 6

Жизнь Д. Лондона	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Стиль Д. Лондона	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Произведения Д. Лондона	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Факты про Д. Лондона	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>

Игра-викторина