

Березовское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей №7» им. А.А. Лагуткина
Березовский муниципальный округ

Направление: гуманитарное

Секция: история

Тип проекта: творческий

Если бы экскурсоводом была я....(Туринский дом-музей декабристов)

Автор работы: *Шмакова Таусия Николаевна, класс 7 «В»*
(+7 9221343164, *tazik11037@mail.ru*)

Руководитель работы: *Григорьева Ирина Геннадьевна,*
учитель русского языка и литературы, 89024401560,
irina.grigoreva09196@rambler.ru

Свердловская область, город Березовский

2026

Оглавление

Введение.....	3
1 Декабристы в Туринске	5
1.1 Восстание декабристов	5
1.2 Туринск – ворота в сибирскую темницу	6
1.3 Туринские мгновения декабристов.....	8
2 Музей декабристов в Туринске, или история одной Большой Любви	10
2.1 История любви Ивашевых	10
2.2 Дом-музей декабристов в Туринске.....	15
2.3 Наследие декабристов	17
3 Создание интерактивной истории	19
3.1 Инструмент для создания интерактивных историй.....	19
3.2 Интерфейс интерактивной истории.....	19
4 Основные методы исследования	21
5 Анализ литературных источников	22
Заключение	23
Список литературы	24

Введение

В прошлом году я посетила мюзикл «Декабристы» в театре музыкальной комедии. Больше всего мне понравилась невероятной красоты и эмоциональной силы музыка и очень тронула история любви Екатерины и Сергея Трубецких. Я решила узнать, какие еще существуют трогательные и трагические истории любви декабристов, показывающие невероятную преданность. Самыми известными оказались союзы: Иван Анненков и Полина Гебль, Сергей и Екатерина Трубецкие, Сергей и Мария Волконские. Я вспомнила, что еще в детстве мне рассказывали про удивительную любовь Василия и Камиллы Ивашевых. Мои родственники проживают в городе Туринске - единственном городе Свердловской области, где на поселении находились декабристы. Решив получить об этой истории как можно больше информации, я отправилась на экскурсию в Туринский дом-музей декабристов. После экскурсии я захотела рассказать романтическую историю любви Ивашевых своим сверстникам, но нужно было выбрать такой формат подачи материала, чтобы он был интересен подросткам.

Актуальность работы. История любви декабриста Василия Ивашева и француженки Камиллы Ле Дантю, ставшая символом верности и жертвенности, актуальна как пример безусловной преданности. Камилла последовала за возлюбленным в сибирскую ссылку, разделив его судьбу, что подчеркивает силу чувства, преодолевающего социальные и политические преграды. В современную эпоху, когда человеческие ценности подвергаются переоценке под влиянием технологий, глобализации и социальных потрясений, основополагающими ориентирами остаются по-прежнему любовь, уважение, честность, свобода, здоровье и семейные узы. Современные подростки должны видеть примеры истинной любви, которая проявляется в бескорыстной заботе, готовности жертвовать своими интересами ради счастья партнера, глубоком уважении и верности, зачастую сохраняясь на всю жизнь.

Проблема. Стоит заметить, что дом-музей декабристов, расположенный в городе Туринске, отстоит от нас на расстоянии 400 километров. Проблема в том, что далеко не каждый желающий может позволить себе очную экскурсию с реальным посещением залов музея. Поэтому у меня возникло желание для разрешения этой проблемы создать свою экскурсию, сделав акцент на истории семьи Ивашевых.

Цель: создание необычной экскурсии по Туринскому дому-музею декабристов

Задачи:

1. Найти и изучить литературу и Интернет-ресурсы о декабристах, которые жили в разное время в Туринске.
2. Подобрать материал, содержащий историю любви Ивашевых.
3. Изучить создание новелл и возможности их реализации с помощью бесплатного игрового движка Ren'Py.
4. Создать экскурсию и включить в нее небольшие интерактивные истории.

Объект исследования: экспозиция Туринского дома-музея декабристов.

Предмет исследования: уникальная история семьи Ивашевых.

Практическая значимость: работа может быть использована на уроках истории, литературы, а также на занятиях во внеурочной деятельности по изучению родного края.

Гипотеза: добавление в экскурсию интерактивных историй, несомненно, заинтересует учащихся.

1 Декабристы в Туринске

1.1 Восстание декабристов

Ровно 200 лет назад, 26 декабря 1825 года, на Сенатской площади в Санкт-Петербурге произошло восстание декабристов. Главной целью их вооружённого выступления было свержение самодержавия, отмена крепостного права, принятие конституции и введение представительного правления.

С утра 14 (26) декабря на заснеженную Сенатскую площадь стали собираться восставшие войска. Первыми пришли солдаты лейб-гвардии Московского полка во главе с А. Бестужевым, позже к ним присоединились моряки Гвардейского экипажа и лейб-гренадёры. Они должны были заставить Сенат отказаться от присяги Николаю и предложить опубликовать манифест к русскому народу, составленный членами тайного общества.

Однако план действий, выработанный накануне, с первых минут был нарушен: сенаторы присягнули императору Николаю рано утром и уже разошлись, на место сбора пришли не все намеченные военные подразделения, выбранный диктатором С. П. Трубецкой вообще не появился на Сенатской площади.

Тем временем Николай I стягивал войска к площади, оттягивая переход к решительным действиям. Петербургский военный генерал-губернатор, герой Отечественной войны 1812 г. М. А. Милорадович предпринял попытку уговорить восставших сложить оружие, но был смертельно ранен выстрелом П. Г. Каховского.

В пятом часу дня Николай I отдал приказ открыть артиллерийский огонь. Было сделано семь выстрелов картечью — один поверх голов и шесть в упор. Солдаты обратились в бегство. М. А. Бестужев попытался, построив бегущих по льду Невы солдат в боевой порядок, организовать захват Петропавловской крепости, но его замысел не удался.

К вечеру того же дня правительство полностью подавило восстание. В результате мятежа погибли 1 тыс. 271 человек, в их числе 9 женщин и 19 малолетних детей.

В результате проведенного по делу декабристов следствия пятеро из них — П. И. Пестель, К. Ф. Рылеев, С. И. Муравьев-Апостол, М. П. Бестужев-Рюмин и П. Г. Каховский — были приговорены к смертной казни через повешение. Ранним утром 13 (25) июля 1826 г. на валу кронверка Петропавловской крепости приговор был приведен в исполнение. Многих участников восстания и членов тайных обществ, имевших отношение к его подготовке, отправили в ссылку и на каторгу в Сибирь.

В 1856 г. оставшиеся в живых декабристы были помилованы.

Вывод: Выступление декабристов потерпело поражение в результате несогласованности действий, выжидательной тактики, нежелания опереться на поддержку широких масс населения. Но, даже потерпев это поражение, декабристы показали своё служение народу и родине, одержав духовную победу.

1.2 Туринск – ворота в сибирскую темницу

Туринск расположен в Западной Сибири, в центральной части Туринской равнины, на правом берегу реки Туры. Город находится к северо-востоку от областного центра — города Екатеринбурга и к северо-западу от города Тюмени.

Основан 30 января (9 февраля) 1600 года по грамоте царя Бориса Фёдоровича Годунова как острог тюменским письменным головою Фёдором Осиповичем Яновым на месте разрушенного Ермаком в 1582 году древнего татарского поселения Епанчин. Основание связано с открытием в 1597 году новой более короткой Бабиновской дороги от Соликамска до верховья Туры, острог между Верхотурьем и Тюменью был необходим для охраны водного пути в Сибирь[2].

На протяжении всей истории Российской империи Туринск прославился как город, с которого начиналась «сибирская темница», место, выбранное государством для ссылки неугодных ему людей. С легкой руки императора Александра II самый западный город Сибири нередко именовали как «место, не столь отдаленное от столицы». На окраине города было выстроено огромное здание сибирской пересыльной каторжной тюрьмы. Через нее проследовали в Сибирь тысячи знатных и малоизвестных изгнанников. Те, что оставались в Туринске, селились недалеко от нее в качестве квартирантов в домах местных жителей либо, очень редко, в собственных домах, если имели на то разрешение и материальную возможность.

По преданию, первым туринским ссыльным был князь Петр Пронский. В 1617 году во время войны с Польшей, будучи вяземским воеводой, князь проявил малодушие и бежал из города, когда к нему приблизились войска короля Владислава IV. За это царь Михаил Федорович ссылает Пронского в Туринск, куда князь прибывает в начале 1618 года, и где более двадцати лет ждет освобождения. В ссылке князь духовно возмужал. Говорят, что к нему тайно приезжал сын, который уговаривал отца на побег, но тот ответил отказом[2].

Через сто лет Даниэль Дефо пишет «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо», плохо известные современному читателю. В этой повести самый знаменитый в мире путешественник после возвращения с необитаемого острова отправляется в путешествие по странам и континентам. Из Китая Робинзон едет через всю Россию в Архангельск. Для того чтобы описать эту часть путешествия Крузо, Дефо изучает Россию, в первую очередь загадочную Сибирь. Очевидно, во время этих изысканий писатель узнает о судьбе Пронского.

Вывод: Туринск — это один из исторических городов России. Здесь сохранились памятные места, связанные с легендарным походом Ермака, пребывание на поселении после каторжных работ декабристов.

1.3 Туринские мгновения декабристов

Туринск стал местом поселения семи декабристов, которые жили здесь в разное время на протяжении четверти века.

1. Степан Михайлович Семенов. Одним из первых прибывает в Туринск в 1830 году. Член Союза благоденствия и Северного общества. За участие в делах тайного общества был осужден по 8 разряду и выслан в Западную Сибирь для употребления на службе «без лишения чинов». В Туринске занимал малооплачиваемую должность канцелярского служителя Туринского окружного суда. Имел авторитет неподкупного и дельного человека.
2. Басаргин Николай Васильевич. Поручик, старший адъютант Главного штаба 2 армии. Член Союза благоденствия и Южного общества. Осужден по 2 разряду и приговорен к каторжным работам на 20 лет. В 1835 году освобожден от каторжных работ и направлен на вечное поселение в Туринск, куда прибыл 17 сентября 1836 года. Прожил в этом городе около 5 лет.
3. Ивашев Василий Петрович. Ротмистр Кавалергардского полка. Член Союза благоденствия и Южного общества. Осужден по 2 разряду и приговорен к каторжным работам на 20 лет. Отбывал наказание в Читинском остроге и тюрьме Петровского завода. В 1835 году был освобожден от каторжных работ и направлен на вечное поселение в Туринск.
4. Анненков Иван Александрович. Участвовал в деятельности Северного общества. Был приговорен к смертной казни за «участие в умысле на цареубийство», которая была заменена каторжными работами сроком на 20 лет. Прибыл в Туринск 28 января 1839 года. Занимал самую низшую канцелярскую должность копииста четвертого разряда в земском суде. Менее чем через год его перевели в Тобольск.
5. Пущин Иван Иванович. Лицейский друг А.С. Пушкина. Член Союза благоденствия и Южного общества. Осужден по 1 разряду и приговорен

к каторжным работам навечно. На поселении в Туринске с 17 октября 1839 года.

6. Оболенский Сергей Петрович. Поручик лейб-гвардии Финляндского полка. Член Союза благоденствия и Северного общества. Осужден по 1 разряду и приговорен к каторжным работам навечно. На поселении в Туринске с 17 октября 1839 года. Через полтора года вместе с лучшим другом – Пушиным покинул Туринск, отпросившись у властей в Ялуторовск.
7. Бриген Александр Федорович. Участник Бородинского сражения и заграничных походов русской армии. Член Союза благоденствия и Северного общества. Каторгу отбывал в Нерчинских рудниках, а поселение – в Пельиме и Кургане. В Туринск переведен «за неуместные его званию суждения и заносчивое поведение».[3] В 1855 году ему разрешили снова вернуться в Курган.

Вывод: За четыре столетия через Туринск прошли десятки тысяч политических заключенных. Более же всего память о себе оставили семь декабристов, отбывавших здесь послекаторжную ссылку.

2 Музей декабристов в Туринске, или история одной Большой Любви

2.1 История любви Ивашевых

Василий Ивашев происходил из богатой и очень интересной семьи, проживающей в Симбирской губернии. Его отец, богатый помещик Пётр Никифорович, раньше был военным инженером и отставным генералом. Он был соратником А.В. Суворова, в Отечественную войну занимался строительством полевых укреплений. Он был другом Н.М. Карамзина, почетным членом Лейпцигского экономического общества, в своем имении организовал школу для крестьянских детей и вообще пользовался уважением среди крестьян.

Мать, Вера Александровна, была дочерью симбирского губернатора А.В. Толстого и кузиной матери Ф.И. Тютчева.

Василий родился в 1797 году, получил прекрасное домашнее образование, затем закончил Пажеский корпус, и в 1815 году был зачислен корнетом в Кавалергардский полк. С 1821 года он ротмистр и адъютант главнокомандующего 2-й армией графа П.Х. Витгенштейна.

В том же году Василий Ивашев познакомился с Пестелем и вступил в тайное общество. Участие в Тайном обществе для Ивашева было скорее данью моде, чем серьезным идеологическим увлечением, делом жизни. В день восстания на Сенатской площади он находился у родителей в Симбирске, но в январе 1826 года был арестован и осужден по 2 разряду на 15 лет каторжных работ за то, что *«участвовал в умысле на Цареубийство согласием и принадлежал к тайному обществу с знанием цели»*. [3]

Семья Ивашевых была дружной, у Василия было 4 сестры, которые обожали единственного брата. Для них родители пригласили гувернантку-француженку, мадам Мари-Сесиль Ле Дантю, которая приехала в их дом вместе с дочерью Камиллой.

Мадам Мари-Сесиль Ле Дантю приехала в Россию вместе с мужем, французским коммерсантом Ле-Дантю, который по политическим соображениям эмигрировал из наполеоновской армии. С 1812 года семья поселилась в Симбирске. Когда супруг умер, Мари-Сесиль пришлось искать работу, и она стала гувернанткой. Так она оказалась в дом богатых помещиков Ивашевых. Вместе с ней приехали две дочери. Дочери Ивашевых хорошо приняли дочерей своей гувернантки и много рассказывали им о любимом брате Базиле, как звали Василия в семье. К тому времени он уже жил отдельно, и когда появился в имении родителей, Камилла была уже заочно в него влюблена.

Когда Базиль приехал в отпуск в имение родителей, Камилла убедилась, что он именно тот идеал, каким она его представляла и о котором мечтала: статный гвардейский офицер, молодой и красивый, умный и начитанный, сочинитель забавных куплетов и отлично играющий на фортепиано. Он сразу стал душой местного общества, а Камилла, еще совсем девушка-подросток, могла только смотреть на него влюбленными глазами. Конечно, Базиль обратил внимание на то, как смотрит на него эта прехорошенькая французская малышка. И даже немного пофлиртовал с ней.

Камилла ни на что не могла надеяться – слишком большой была разница в их общественном положении. К тому же, у Василия была невеста, его дальняя родственница. Поэтому Базиль оставался для Камиллы несбыточной мечтой.

Василий Ивашев был удивлен, читая письмо о том, что какая-то девушка желает приехать добровольно в Сибирь и стать его женой. Он понимает, что это его спасение. Как же декабристы завидовали Трубецкому, Волконскому и другим немногим декабристам, к которым приехали их жены, насколько же легче стало им переносить все тяготы каторги. И он дает свое согласие.

Жизнь Василия Ивашева после этих писем изменилась – он оставил все мысли о побеге, он стал жить в ожидании приезда своей невесты. Тем более, родственники так писали о девушке, которую он и помнил то плохо:

«Простота и любезность столько непринужденны, столько естественны, что нельзя не предугадать, нельзя не ручаться за счастье, которое тебе предназначается».

Правда, их встреча состоялась не скоро.

Прошло уже три года после событий на Сенатской площади и еще больше времени после того, как Камилла в последний раз видела Василия Ивашева. Ей уже 20 лет, она удивительно хороша, вокруг нее выются ухажеры, но она всем отказывает – в ее сердце только любимый Базиль. Наконец, в 1828 году, когда Василий находился в сибирской каторге и не было никаких надежд, что он скоро вернется, Камилла не выдерживает душевных страданий и заболевает. Она признается матери, что стало причиной ее болезни, и о своей мечте – как бы она хотела быть там, рядом с любимым.

Мадам Ле Дантю рассказывает о чувствах дочери родителям декабриста, и те понимают – вот оно, спасение для их сына! Ведь они знают о тяжелом душевном состоянии Василия, и хотя самим декабристам переписка была запрещена, за них это делают жены других декабристов, приехавшие к своим мужьям. И в далекую Сибирь летят два спасительных для Василия Ивашева письма.

Ивашевы благословили брак своего сына и Камиллы – конечно, раньше они и подумать не могли, что дадут согласие на брак своего сына с дочерью гувернантки. Но сейчас они и этому были несказанно рады. Осталось только получить согласие императора на отъезд Камиллы в Сибирь. Девушка пишет Николаю I письмо:

«Мое сердце полно верной на всю жизнь, глубокой, непоколебимой любовью к одному из несчастных, осужденных законом, – к сыну генерала Ивашева. Я люблю его почти с детства и, почувствовав со времени его несчастья, насколько его жизнь дорога для меня, дала обет разделить его горькую участь».[3]

Император дает свое согласие, и в сентябре 1830 года Камилла получает официальное разрешение на поездку к жениху. Но выехать она смогла только

в июне следующего года. О невесте своего сына Ивашевы позаботились достойно. Они обеспечили ее теплой одеждой, оплатили все дорожные расходы, снабдили деньгами на первое время. Ехала она не одна – с ней отправили верных слуг.

В Сибирь Камилла Ле Дантю прибыла в сентябре 1831 года. 16 сентября 1831 года состоялась свадьба государственного преступника Василия Ивашева и французской подданной Камиллы Ле Дантю. В Петровском заводе дом Ивашевых был готов, и молодоженам разрешили месяц жить там. Потом Василий должен был вернуться в каземат, а Камилла последовать за ним.

Общество декабристов хорошо приняло добрую, спокойную и такую очаровательную Камиллу. Женитьба на Камилле стала для Ивашева не только спасением, но и счастьем, которое он приобрел в далекой Сибири.

В 1832 году срок каторги Ивашева был сокращен до 10 лет, и в 1835 году ему с семьей было разрешено переехать на поселение в город Туринск Тобольской губернии. К этому времени у супругов уже была дочь Мария, правда, рожденный ранее сын умер.

В Туринске у Ивашевых родилось еще двое детей – Вера и Петр. Семья увеличивалась, и Василий Ивашев построил в Туринске дом. Деньги для строительства прислал отец Василия, он же разработал и проект дома для семьи своего сына. Родители Василия прислали им все необходимое для нормальной жизни, у них был даже рояль. Рядом с домом Ивашевы развели огород, что стало для семьи хорошим подспорьем.

Жизнь налаживалась. Когда появлялось свободное время, Василий Ивашев занимался творчеством: переводил биографию Александра Суворова (с которым служил его отец) на французский язык, писал стихи и рисовал, музицировал. Камилла занималась не только семьей. Она также успевала помогать больным декабристам, выполняя функции медсестры. А когда появлялось свободное время, то читала, играла на рояле.

В 1838 году произошло еще одно приятное для Камиллы событие – к ним в Туринск, не в гости, а для постоянного проживания и помощи, приехала её мать Мари-Сессиль – ведь малышам нужна была бабушка.

Ивашевы жили счастливо: трое детей, хороший дом, друзья-декабристы, которые также были направлены в Туринск

В 1839 году Ивашевы опять ждали пополнения. Но в декабре Камилла простудилась, болезнь прогрессировала, начались преждевременные роды. 30 декабря 1839 (11 января 1840) года Камилла Петровна Ивашева скончалась. Ей был только 31 год. Умер и ребенок. Впрочем об этом уже сказано у Герцена в "Былом и думах": *"Она увяла, как должен был увянуть цветок полуденных стран на сибирском снегу. Ивашев не пережил ее, он умер ровно через год после нее, но и тогда он уже не был здесь. Его письма носили след какого-то безмерно грустного, светлого лунатизма, мрачной поэзии; он, собственно, не жил после нее, а тихо, торжественно умер"* [3]

Василий Ивашев тяжело переживал смерть супруги. В одном из писем, тоскуя по ушедшей жене, он писал:

«Без нее, без руководительницы души моей, Боже мой, как много мне недостает. Сколько добрых желаний породил один взгляд ее, сколько вздорных, пустых мыслей он угашал, как нужно мне было ее одобрение, как мало мне было жить при ней!» [3]

К годовщине ее кончины он разработал эскиз памятника, заказал заранее панихиду. Но получилось так, что панихиду читали по ним обоим, а памятник установили на их общую могилу – сломленный смертью супруги, Василий Петрович Ивашев умер 28 декабря 1840 (9 января 1841) года, не дожив двух дней до годовщины смерти Камиллы. Причиной смерти стал апоплексический удар. Ему было 43 года. Как не смогла в свое время прожить без любимого Камилла, так и он не смог без нее выжить на этом свете.

Вывод: История Василия и Камиллы Ивашевых кажется настолько "книжной", что по сей день вызывает у некоторых излишне недоверчивых людей сомнения. Можно было бы заподозрить, что Камилла добивалась

положения или богатства, но она хотела лишь разделить его оковы и утереть его слезы.

2.2 Дом-музей декабристов в Туринске

Единственный музей на Среднем Урале, посвященный декабристам, находится в доме, где жила семья ссыльного декабриста Василия Ивашева и Иван Пущин.

Деревянный двухэтажный особняк с приусадебным участком – одно из старейших зданий Туринска, памятник истории федерального значения. Его построил декабрист Василий Ивашев по проекту своего отца, героя Отечественной войны 1812 года, военного инженера Петра Никифоровича Ивашева.

Семья Василия Петровича Ивашева переехала в свой новый дом в марте 1840 года. Одновременно с семьей в доме поселился и декабрист И. И. Пущин, прибывший на поселение в Туринск в октябре 1839 года. Жизнь Ивашевых в этом доме была недолгой. После смерти хозяина, Василия Ивашева (в декабре 1840 года), его теща Мария Петровна Ле Дантю пробыла в доме вместе с внуками до июня 1841-го, пока не увезла их в Ундоры, родовое имение Ивашевых в Симбирской губернии.

В феврале 1842 года в доме поселился декабрист Е. П. Оболенский – друг Пущина, также переведенный на поселение в Туринск.

В конце XIX – начале XX века в доме располагался полицейский участок. Здесь служил в должности помощника исправника полиции Александр Семенович Лаптев. В годы Великой Отечественной войны дом занимала школа, с конца 1960-х по 1986 год – детский сад № 4.

Музей декабристов на народных началах работал в Туринске с 1963 года. Экспозицию в мемориальном особняке Ивашева задумали создавать в 1987 году и открыли после реставрации дома в 1993-м.

Жилая комната, детская (на первом этаже) и рабочий кабинет (на втором этаже) хозяина дома. В воссозданных интерьерах, помимо портретов, писем и

документов, хранятся личные вещи декабриста, которые подарили музею потомки Ивашевых.

В комнате супруги Василия Ивашева, Камиллы Ле Дантю: предметы до сих пор дышат ее очарованием. В уютной гостиной с роялем можно оценить вклад декабристов в развитие Сибири и почувствовать себя навсегда в «культурного гнезда», созданного ими в далеком от столиц Туринске.

Самый просторный, каминный зал музея и голубой зал на втором этаже принимают временные выставки: фондовые, партнерские. передвижные...

Топ-8 экспонатов, которые нельзя пропустить:

- мундир и шпага ротмистра Кавалергардского полка (копии)
- прибор для полировки ногтей, автоматический карандаш и другие личные вещи Василия Ивашева
- полочка для перчаток и шарфик Камиллы Ивашевой
- шкаф для посуды (принадлежал семье В. В. Черкесовой (Ивашевой))
- рисунки Василия Ивашева
- планы дома, начерченные рукой П. Н. Ивашева (копии)
- рояль из красного дерева середины XIX века
- напольные шотландские часы «Биг Бен» конца XVIII века

Дом-музей декабристов в Туринске проводит торжественные регистрации брака, предлагая молодоженам окунуться в атмосферу XIX века. Церемонии проходят в исторических интерьерах, что делает событие уникальным и запоминающимся.

Сотрудники музея проводят обзорные и тематические экскурсии (например, увлекательное путешествие по особняку «Я – Дом»), лекции и интерактивные мероприятия для школьников и студентов.

Жителей Туринска регулярно принимает Виртуальный концертный зал Свердловской государственной академической филармонии:

трансляциями лучших концертов можно наслаждаться на большом экране в каминном зале музея.

Ежегодно проходят Декабристские чтения и фестиваль «Декабристские вечера» (7–14 декабря).

Вывод: Несмотря на противоречивые оценки событий декабря 1825 г. на Сенатской площади, жители Урала и Сибири хранят благодарную память о людях, выступивших против самодержавия и крепостничества. А в интерьерах дома Ивашевых все словно застыло в безмолвном молчании с середины XIX века.

2.3 Наследие декабристов

Вопреки предположениям Николая I, "нравственная смерть в столь дремучем и заброшенном уголке" не состоялась. Будучи прекрасно образованными, декабристы стали движителями культуры и просвещения, и заслужили благодарную память местного населения. Декабристы в Туринске занимались врачеванием, обучением местных жителей, а также знакомили их с передовыми агротехническими приемами.

Декабристами был заложен парк в городе, который и по сей день радуется жителям и гостям Туринска. «На самом подъеме горы расположен городской общественный сад, окруженный «резной решеткой» и густо посаженный деревьями хвойных и лиственных пород. Деревья так густо разрослись, что солнечные лучи не проникают сквозь них...»[4]

В городе сохранены и восстановлены усадьбы, где жили декабристы Николай Басаргини и Степан Семенов.

На туринском кладбище до наших дней хорошо сохранился памятник на могиле несчастных влюбленных. По преданию, вскоре после смерти Ивашевых, здесь, рядом с памятником, выросли два дерева. Местные жители считают, что в них нашли последнее прибежище души Камиллы и Василия Петровича, хранители и помощники всех любящих и открытых для любви — самого светлого в нашем мире чувства.

Вывод: Оказавшись в ссылке, декабристы внесли огромный вклад в развитие дальних уголков российской провинции. Именно декабристы стали ядром возникших здесь «культурных гнезд», много сил и времени они отдали просвещению местного населения.

3 Создание интерактивной истории

3.1 Инструмент для создания интерактивных историй

Ren'Py — один из самых популярных инструментов для разработки интерактивных историй. Ren'Py — это бесплатный игровой движок для визуальных новелл. С его помощью можно создать полноценную интерактивную историю с 2D-графикой, звуковым и музыкальным сопровождением и даже видеороликами.

Конструктор работает на языке Python, который поддерживает интеграцию большого количества диалогов, нелинейных ответвлений, систему параметров, характерную для симуляторов жизни, и даже мини-игры. Не говоря уже о том, что в каждом созданном проекте по умолчанию есть главное меню, система сохранений и встроенный просмотр истории диалогов.

Готовую игру можно выпустить на операционных системах для ПК (Windows, Linux, macOS) и на мобильных устройствах (iOS и Android). Сама технология существует уже почти 20 лет.

Я создала интерактивную историю о любви Василия и Камиллы Ивашевых. В ней содержатся выдержки из подлинных писем. Письмо Камиллы Николаю I с просьбой разрешить ей ехать в Сибирь, в котором она признавалась в любви к осужденному, письмо Василия к друзьям, написанное им уже после ее смерти, полное невероятной тоски по покойнице. Также добавлен диалог Камиллы и Василия в момент ее смерти. Вся история происходит на фоне музыки: арии Трубецких из мюзикла «Декабристы».

3.2 Интерфейс интерактивной истории

При запуске проекта появляется главное окно приложения.



Рисунок 1 – Основное окно приложения

При нажатии кнопки Начать мы начинаем просмотр интерактивной истории.

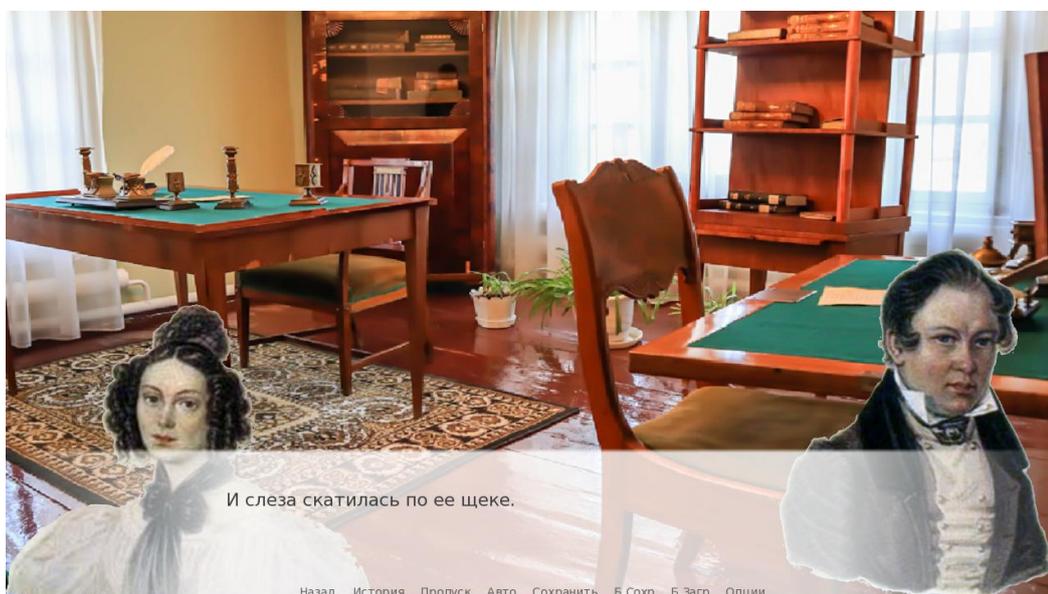


Рисунок 2 – Показ сцены

Щелчок левой клавиши мыши меняет сцены.

4 Основные методы исследования

При работе над своим проектом, я использовала следующие методы исследования:

1. Изучение литературы и других источников информации. Я собирала информацию по теме проекта из книг и сети Интернет, а также из периодических изданий об истории города Туринска, из архива и фонда Туринского дома-музея декабристов. Прежде чем приступить к сбору информации, я выделила основные моменты, важные для работы, и собрала по ним необходимый материал.

2. Метод анализа предусматривает разложение целого на составляющие для изучения структуры, свойств и взаимосвязей. Необходимый материал недостаточно просто найти, его нужно тщательно проанализировать и проверить на логичность, достоверность и актуальность.

3. Метод иллюстрирования. Я представила небольшую интерактивную историю, «оживив» супругов Ивашевых.

4. Креативное мышление использовала для генерации нестандартных идей, решения проблем и формирования гипотез.

5 Анализ литературных источников

Работая над своим проектом, я прочитала книги:

1. Александр Новоселов, Алексей Смирных «Здесь начиналась Сибирь». Книга рассказывает о 400-летней истории старинного уральского города, о его славных людях и достопримечательностях.

2. «На государевой дороге: Культурно-исторические очерки». Книга, выходящая в рамках губернаторской программы «Возрождение уральских городов», рассказывает об истории и сегодняшнем дне культурных и промышленных центров Свердловской области, помогает увидеть индивидуальное «лицо» того или иного города региона, его особенное место в судьбе России.

3. Александр Новоселов, Алексей Смирных «Туринск». Книга об одном из старинных городов Свердловской области, его истории и сегодняшнем дне.

Заключение

Одним из самых трудных этапов реализации проекта считаю этап работы по созданию сценария и разработке интерактивной истории.

В ходе работы над проектом я познакомилась с Ren'Py — одним из самых популярных инструментов для разработки интерактивных историй. Проблема решена. Цель работы достигнута, задачи выполнены.

Свою работу я предложила своим знакомым. Ребята проявили интерес к истории семьи Ивашевых и говорили о том, что гораздо интереснее получать информацию в такой форме. Они заинтересовались этой темой, задавали много вопросов. Гипотеза проекта подтвердилась: с помощью интерактивной истории я смогла создать необычную экскурсию по дому-музею декабристов и заинтересовать историей большой любви семьи Ивашевых.

Работа над данным проектом помогла мне добиться личных практических результатов. Выполняя проект, я научилась работать с большим объемом информации, приобрела новые знания и сразу же применила их на практике. Приобретенный опыт пригодится для продолжения этой работы или для создания новых проектов.

В дальнейшем я продолжу работу над своим проектом, добавив новые интерактивные истории о семье Ивашевых. Проведу экскурсию для своих одноклассников, и, возможно, организую с помощью родителей путешествие всем классом в город Туринск. Ведь в этом городе есть много интересных мест, связанных с декабристами, и еще одна история любви...

Список литературы

1. Туринск: далекое и близкое. Составитель: Тетюцких Н.Д. /Издательство «Малыш и Карлсон»
2. На государевой дороге: Культурно-исторические очерки/ Колл.авт.– Екатеринбург: ИД «Сократ», 2000. – 304 с., илл.
3. Новоселов А.И., Смирных А.И. Здесь начиналась Сибирь. – Екатеринбург: Издательский дом «ПАКРУС», 2000. – 208 с.: ил.
4. Новоселов А.И., Смирных А.И. Туринск.–Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1990.–160 с.: ил.– (Города нашего края)
5. Труевцева О.Н., Давыдова Л.В. Декабристы в Туринске: к 200-летию со дня восстания на Сенатской площади/ Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств, 2024 г., номер 68