ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор БМАОУ «Лицей № 7»
_____ А.В.Молочкова
Приказ № 149/1-ОД от 30.08.2026 г.



Молочкова Анна
Владимировна
2026.08.30
20:06:45 +05'00'

Приложение
к дополнительной общеобразовательной программе-
дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности «Школьный хор»

Учебный план
«Школьный хор»

Сведения о программе

Данная программа разработана с использованием программы «Музыкальный звездопад» В.В.Иноземцевой.

Уровень сложности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный хор»: ознакомительный (возможность попробовать себя в разных видах деятельности, определиться с выбором, знакомство с основными понятиями программы, развить любознательность, попробовать себя в творческой реализации).

Программа имеет художественную направленность и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Адресат программы - программа «Школьный хор» предназначена для детей 7-15 лет. В творческое объединение «Школьный хор» принимаются дети на свободной основе, при наличии у них достаточно выраженных голосовых данных, музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма и желания заниматься сольным и вокальным пением. При зачислении ребёнок исполняет песню, которую хорошо знает. Полезно прослушать её в разных тональностях, что позволит выявить у поющего характер и качество голоса, диапазон, точность интонации.

Срок реализации: программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов – 157,5 ч за 3 года;

Режим занятий. Количество часов и занятий в неделю - 1 раз в неделю по 1,5 академических часа, 52,5 ч в год.

Продолжительность занятия 60 мин.

Наполняемость группы – 10-15 человек.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса - обучение проходит в форме групповых занятий, состав группы – постоянный.

Дополнительная образовательная программа реализуется в течение всего календарного года, не включая каникулярное время.

Учебный план

1-й год обучения

№	Тема	часы			Формы контроля
		теория	практика	Общее кол-во часов	
Тема 1	Пение как вид музыкальной деятельности.	**4,5**	**12**	**16,5**	Наблюдение, опрос, прослушивание
Тема 2	Формирование детского голоса.	**3**	**13,5**	**16,5**	Наблюдение, опрос, прослушивание

Тема 3	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	**3**	**7,5**	**10,5**	Наблюдение, опрос, прослушивание
Тема 4	Игровая деятельность, театрализация	**1,5**	**3**	**4,5**	Наблюдение, опрос, прослушивание
Тема 5	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	**1,5**	**3**	**4,5**	Наблюдение, опрос, прослушивание
Итого		**13,5**	**39**	**52,5**	

2-й год обучения

№	**Тема**	**часы**			**Формы контроля**
		теория	**практика**	**Общее кол-во часов**	
Тема 1	Пение как вид музыкальной деятельности.	**4,5**	**12**	**16,5**	Наблюдение, опрос, прослушивание
Тема 2	Совершенствование вокальных навыков	**3**	**13,5**	**16,5**	Наблюдение, опрос, прослушивание
Тема 3	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	**3**	**7,5**	**10,5**	Наблюдение, опрос, прослушивание
Тема 4	Элементы хореографии	**1,5**	**3**	**4,5**	Наблюдение, опрос, прослушивание
Тема 5	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	**1,5**	**3**	**4,5**	Наблюдение, опрос, прослушивание
Итого		**13,5**	**39**	**52,5**	

3-й год обучения

№	Тема	часы			Формы контроля
		теория	практика	Общее кол-во часов	
Тема 1	Пение как вид музыкальной деятельности.	**4,5**	**12**	**16,5**	Наблюдение, опрос, прослушивание
Тема 2	Совершенствование вокальных навыков	**3**	**13,5**	**16,5**	Наблюдение, опрос, прослушивание
Тема 3	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	**3**	**7,5**	**10,5**	Наблюдение, опрос, прослушивание
Тема 4	Актёрское мастерство	**1,5**	**3**	**4,5**	Наблюдение, опрос, прослушивание
Тема 5	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	**1,5**	**3**	**4,5**	Наблюдение, опрос, прослушивание
Итого		**13,5**	**39**	**52,5**	