

Пояснительная записка

к промежуточной аттестационной контрольной работе по литературе в 7 классе

Цель контроля: выявить уровень образовательных результатов учащихся

Промежуточная аттестация по литературе в 7 классе проводится в форме контрольной работы (2 варианта), состоящего из вопросов и заданий трех уровней.

Контрольная работа состоит из 2 частей:

Часть А – базовый уровень

Часть В,С – повышенный уровень

Первый уровень вопросов (А) – самый простой. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -10 баллов.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание части В начисляется 2 балла . Максимальное количество баллов – 6.

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал

Максимум баллов за часть С – 4 б

Спецификация

№	Базовый уровень (знание/понимание)
1-10 А	–знание текста художественных произведений (автор, название произведения, персонаж, художественная деталь).
	Повышенный уровень
В1-3	- умение определять теоретико-литературные понятия (тема, идея, проблема, портрет, герой, элементы сюжета и композиции, тропы, жанры, роды).
С1	-умение создавать письменное высказывание на основе художественного произведения.

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 20 баллов, время выполнения – 45 минут.

Шкала оценивания

оценка «5» - 20-19 б

оценка «4»- 18-15 б

оценка «3»- 14-10 б

ключ к тесту

№ задания	Ответ Вариант 1	Ответ Вариант 2
A1	2	1
A2	4	2
A3	3	2
A4	1	3
A5	2	4
A6	4	4
A7	3	4
A8	2	3
A9	1-а; 2-б; 3-б ; 4-г	2
A10	3	4
В1	Сравнение, противопоставление, антитеза,	Тургенев, русский язык
В2	Маяковский	Салтыков - Щедрин
В3	романтизм	баллада

A1. Выберите определение гиперболы.

- 1) вид тропа, основанный на чрезмерном преувеличении свойств изображаемого предмета
- 2) вид тропа, основанный на сопоставлении предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им признакам
- 3) вид тропа, основанный на перенесении свойств одного предмета или явления на другой на основании общего для обоих признака
- 4) предельное преувеличение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального

A2. В каком варианте указаны только те жанры, которые относятся к «низкому» стилю?

- 1) драмы, сатиры, элегии
- 2) комедии, эпиграммы, басни
- 3) оды, героические поэмы, трагедии
- 4) комедии, драмы, эпиграммы

A3. С каким фольклорным персонажем перекликается образ купца Калашникова?

- 1) сказочного добра молодца
- 2) былинного богатыря
- 3) Садко
- 4) Соловья-Разбойника

A4. Раскаялся ли Андрий перед смертью в совершенном предательстве? Какой факт дает основания так считать?

- 1) да, он просит пощады у отца
- 2) нет, он говорит отцу, что полячка стала для него отчизной и никто не вправе его наказывать
- 3) нет, он умирает с именем прекрасной полячки на устах
- 4) да, идя на казнь, он был «бледен как полотно»

A5. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:

1. «Зимнее утро»
2. «Узник»
3. «И.И. Пущину»
4. «Три пальмы»

A6. Герой какого произведения XX века произносит эти слова? «Многие притерпелись к худу и не видят, как сами худое творят».

- 1) «В прекрасном и яростном мире» А.П. Платонова
- 2) «Тихое утро» Ю.П. Казакова
- 3) «Живое пламя» Е. И. Носова
- 4) «Кукла» Е.И. Носова

A7. Определите тему рассказа В. Распутина «Уроки французского»

- 1) уроки игры в «замеряшки»
- 2) уроки французского языка
- 3) уроки выживания
- 4) уроки добра

A. 8. Тема стихотворения «Железная дорога» Н.А. Некрасова:

- 1) любовь к Родине
- 2) быт и нравы крестьян при крепостном праве
- 3) тяжелый труд крепостных
- 4) любовь к природе

A.9 Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1. А.П. Чехов | а. «Дубровский» |
| 2. А.С. Пушкин | б. «Толстый и тонкий» |
| 3. В.М. Шукшин | в. «Бежин луг» |
| 4. И.С. Тургенев | г. «Срезал» |

A.10. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

- 1) построение художественного произведения;
- 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты

В1. Закончите эти строки. Кто их автор? Запишите.

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины-- ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный ... »

В2. Какой русский писатель XIX века стал автором сказок, иносказательно высмеивающих пороки людей? Запишите.

В3. Какому понятию соответствует это определение? Запишите.

Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым и напряженным сюжетом.

С1 Какое прочитанное по литературе произведение вам понравилось? Обоснуйте свое мнение.

