

9 Б класс	13.05.2020	
Химия	<p>Светлана Плизга приглашает вас на запланированную конференцию: Zoom.</p> <p>Тема: химия 9 класс Время: 20 мая 2020 12:00 PM Екатеринбург</p> <p>Подключиться к конференции Zoom https://us04web.zoom.us/j/8200587000?pwd=NENRNm9nQzBkcys4eHZQM0ZmUkZSdz09</p> <p>Идентификатор конференции: 820 058 7000 Пароль: 6XRTd0</p>	
Русский язык	Итоговая контрольная работа в 14.00	
Литерат	Продолжение работы над творческим проектом. До конца недели его нужно сдать.	
алгебра	Задание выдано (учи.ру)	
Физика	<p>Наталья Гагарина приглашает вас на запланированную конференцию: Zoom.</p> <p>Тема: Конференция Zoom Наталья Гагарина Время: 20 мая 2020 01:00 PM Екатеринбург</p> <p>Подключиться к конференции Zoom https://us04web.zoom.us/j/76567812494?pwd=ZlB4cEw4aHpPWUt3WE1XcG43d0Y5QT09</p> <p>Идентификатор конференции: 765 6781 2494 Пароль: 3ViSpB</p>	
История	<p>Посмотреть видеоурок по ссылке https://youtu.be/FCWz-7_z7RY</p> <p>Проверочная работа по истории Серебряный век русской культуры 9 класс. Работа включает 2 варианта. В каждом варианте по 8 заданий.</p> <p>1 вариант</p> <p>1. В каком году появился сборник «Вехи»?</p> <p>1) 1900 г. 2) 1903 г. 3) 1905 г. 4) 1909 г.</p> <p>2. Прочтите текст и укажите, кто из названных лиц был его автором.</p> <p>«Под влиянием Достоевского, а также иностранной литературы, Бодлера и Эдгара По, началось мое увлечение не декадентством, а символизмом (я и тогда уже понимал их различие). Сборник стихотворений, изданный в самом начале 90-х годов, я озаглавил «Символы». Кажется, я раньше всех в русской литературе употребил это слово».</p> <p>1) В.Г. Короленко 2) О.Э. Мандельштам 3) И. Северянин 4) Д.С. Мережковский</p> <p>3. Прочтите текст и укажите, о ком идет речь.</p> <p>«В эти годы он стал заниматься проблемами механики полета в воздухе. Полученные результаты поставили его имя в ряд</p>	

основоположников аэродинамики. В 1890 г. появилась статья «К теории летания», затем, в 1891 г., — «О парении птиц» (в ней впервые рассмотрены возможные режимы парения, в том числе «мертвая петля»).

- 1) Н.Е. Жуковский
- 2) А.С. Попов
- 3) И.П. Павлов
- 4) И.И. Мечников

4. Какое литературное течение характеризуют следующие строки? «Большую роль играло визуальное воздействие стихотворения. «Мы стали придавать содержание словам по их начертательной и фонетической характеристике... Во имя свободы личного случая мы отрицаем правописание. Мы характеризуем существительное не только прилагательными... но и другими частями речи, также отдельными буквами и числами». Суть стихотворчества переместилась с вопросов «содержания» текста на вопросы «формы» («не что, а как»).

- 1) символизм
- 2) акмеизм
- 3) реализм
- 4) футуризм

5. Что было характерно для творчества художников, входивших в объединение «Мир искусства»?

- 1) воплощение традиций античного искусства
- 2) критический реализм в творчестве
- 3) провозглашение приоритета эстетического начала в искусстве в противовес идеям передвижников
- 4) обостренный психологизм, социальная и классовая направленность произведений

6. Прочтите отрывок и укажите фамилию, пропущенную в тексте. «С 1906 г. <...> сконцентрировал всю свою энергию и незаурядные организаторские способности на пропаганде русского искусства в Западной Европе: в 1906 г. на «Русской художественной выставке» в Париже показал собрания икон и живописи XVIII — начала XIX в. и работы художников «Мира искусства», в 1907 г. в Париже организовал пять «Исторических русских концертов», представлявших русскую музыку от М.И. Глинки до А.Н. Скрябина, в 1908 г. на сцене «Гранд-Опера» в Париже поставил оперу М.П. Мусоргского «Борис Годунов» с участием Ф.И. Шаляпина, в 1909 г. организовал первый из ставших регулярными «Русских сезонов», в программе которых значительное место занял балет».

- 1) К.С. Станиславский
- 2) С.П. Дягилев
- 3) В.Ф. Нижинский
- 4) А.А. Горский

7. Установите соответствие между идеями и теориями (философскими сборниками), в которых содержались эти идеи: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

Идеи

- А) не отвечать злом на зло, не противиться злу насилием
- Б) борьба против капитализма, свершение социалистической революции
- В) осуждение русской интеллигенции за революционные идеи,

материализм и атеизм

Теории (сборники)

- 1) толстовство
- 2) сборник «Вехи»
- 3) славянофильство
- 4) марксизм

8. Расположите данные ниже имена в следующем порядке:

художник → поэт → композитор → философ

- 1) А.Н. Бенуа
- 2) Н.А. Бердяев
- 3) Н.С. Гумилев
- 4) И.Ф. Стравинский

2 вариант

1. Кто из названных ниже лиц стал первым лауреатом Нобелевской премии?

- 1) И.П. Павлов
- 2) И.И. Мечников
- 3) К.А. Тимирязев
- 4) К.Э. Циолковский

2. Кому из названных ниже лиц принадлежит следующая фраза.

«Мой прибор при дальнейшем усовершенствовании его может быть применён к передаче сигналов на расстояния при помощи быстрых электрических колебаний, как только будет найден источник таких колебаний, обладающий достаточной энергией».

- 1) К.А. Тимирязеву
- 2) Н.Д. Зелинскому
- 3) А.С. Попову
- 4) И.И. Сикорскому

3. Кто из деятелей литературы принадлежал к литературному течению, о котором идет речь.

«Это течение... можно охарактеризовать в стремлении отобразить жизнь в ее целом, не с внешней только ее стороны, не со стороны частных ее явлений, а образным путем символов, изобразить, по существу, то, что, кроясь за случайными, разрозненными явлениями, образует связь с Вечностью, со вселенским, мировым процессом».

- 1) В.В. Маяковский
- 2) А.А. Ахматова
- 3) А.А. Блок
- 4) В.В. Хлебников

4. Представителям какого течения в поэзии принадлежат сборники стихов «Пощечина общественному вкусу», «Дохлая луна», «Рыкающий Парнас»?

- 1) символистам
- 2) акмеистам
- 3) реалистам
- 4) футуристам

5. Что было характерно для творчества художников, входивших в объединение «Мир искусства»?

- 1) художественная ориентация на абстракционизм
- 2) поддержка традиций академизма
- 3) художественная ориентация на символизм
- 4) критический реализм в отражении действительности

6. Прочтите отрывок из текста и укажите фамилию, пропущенную в нем.

«Понятие ноосферы как обтекающей земной шар идеальной, «мыслящей» оболочки, формирование которой связано с возникновением и развитием человеческого сознания, ввели в оборот в начале XX в. французские ученые П. Тейяр де Шарден и Э. Лерц. Заслуга <...> заключается в том, что он дал этому термину новое, материалистическое содержание. И сегодня под ноосферой мы понимаем высшую стадию биосферы, связанную с возникновением и развитием человечества, которое, познавая законы природы и совершенствуя технику, начинает оказывать определяющее влияние на ход процессов на Земле и в околоземном пространстве, изменяя их своей деятельностью».

- 1) А.С. Попов
- 2) Н.Е. Жуковский
- 3) В.И. Вернадский
- 4) И.П. Павлов

7. Установите соответствие между деятелями русской культуры начала XX в. и их произведениями: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

Деятели культуры

- А) И.Е. Репин
- Б) П.П. Трубецкой
- В) А.П. Чехов

Произведения

- 1) Вишневый сад
- 2) памятник Александру III
- 3) Три богатыря
- 4) Заседание Государственного совета

8. Расположите данные имена в следующем порядке:
художник → поэт → композитор → философ.

- 1) А. Белый
- 2) Б.М. Кустодиев
- 3) А.Н. Скрябин
- 4) П.Б. Струве