Березовское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

СОШ №29 «Школа на твоем берегу»

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В МАССОВОЙ ШКОЛЕ

Методическая разработка внеурочного занятия с разновозрастной группой одаренных детей

по теме: «Родник – святой источник»

автор-составитель конструкта внеурочного занятия:

Крощихина Е.Ф. – учитель высшей категории

РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИО-КУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

**Внеурочное занятие с одаренными детьми «****Родник – святой источник.**

**Цель деятельности разновозрастной группы одаренных учащихся социальной школы :**

 разработка разновозрастной группой одаренных учащихся школы туристического маршрута по поселку Старопышминск.

**Тема: Родник – святой источник.**

Цель занятия: создать условия

для освоения учащимися социокультурных категорий «любовь», «память» «родники»;

* Формирование ценностно-смысловых компетенций и навыка самоопределения учащихся;
* Воспитание у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к природе родного края.

Задачи:

* Расширение представлений обучающихся о социокультурных категориях «родники», «забота», «память»;
* Реализация творческих способностей обучающихся через содержательное оформление образовательного продукта;
* Освоение обучающимися способов совместной игровой и творческой деятельности, способов игры по правилам, принятия коллективного решения.

Обеспечение:

* информационная справка о святом источнике, журнал «Веси» №5, 2010 год;
* записки прихожан Сретенской Церкви;
* аудиозапись звуков природы, песни о родниках;
* канцелярские принадлежности для работы в творческих группах.
* Долгушина А.И., Субачев В.В.. Истоки уральского характера. Учебное пособие для начальной школы. – Екатеринбург, 2005 с. 84-88.

**Конструкт занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Ход занятия** | **Формирование УУД****и технология оценивания учебных успехов** |
| **Ι. Анализ выполнения индивидуальной работы** **II.Актуализация знаний и постановка проблемы.** | **4 5**- Ребята, какое у вас было индивидуальное задание с прошлого занятия?(организация в классах акции по изготовлению закладок «Прочитал сам - расскажи другому»).Удалось ли вам его выполнить в полной мере и почему?Каких знаний и умений вам не хватило.Педагог вместе с учащимися записывает на доске– недостающие детям умения для полного выполнения предыдущего задания.Организуется обсуждение: как формировать эти умения.**3 4 3** Наверняка у многих из вас дома хранятся старые фотографии, книги, украшения. Можно ли сказать, что, разглядывая старые вещи, слушая рассказы бабушек и дедушек «про старину», мы словно заглядываем в прошлое, в те времена, когда ваши родители были такими же, как вы сейчас? (Да, можно.)*На доске появляется запись: «В прошлое возвратиться* ***можно****».**–* Ребята, а вам хотелось бы на самом деле, по-настоящему побывать в прошлом, поиграть со своими ещё не выросшими родителями, увидеть бабушку и дедушку молодыми (и т.д.)? *(* Да, хотелось бы.) *–* Можем ли мы это сделать?(Нет, по-настоящему попасть в прошлое нельзя.)*На доске появляется запись: «В прошлое возвратиться* ***нельзя****».**–* Что вас удивляет? Какой вопрос нам нужно будет сегодня решить?*Ученики с помощью учителя формулируют основной вопрос (проблему) урока:* **Существует ли связь времён, связь между прошлым и настоящим?** Прослушивание стихотворения ровесницы учащихся Марины Соболевой «Родники».Прослушивание авторской песни учителя музыки Н.А.Щекалевой «Речка, реченька Пышма». -Что может связывать эти стихи и песню с нашим занятием?*Проблема занятия записывается на доску.* *Учитель предлагает детям высказать свои предположения (версии) по проблеме урока.**Ученики высказывают свои мнения.*– Составим план нашего занятия.План (*примерный*) 1. Сегодня мы побываем на святом источнике, умоемся.
2. Познакомимся с новой информацией.
3. Затем поработаем в творческих группах, создадим образ родника с помощью слова, цвета, мелодии, почувствуем неразрывную связь человека и природы, прошлого и настоящего.

*(Учитель вместе с детьми составляет план занятия, дети на стикерах пишут собственные цели и размещают стикеры на Доске задач.)*– Что мы сейчас с вами делали? (Планировали нашу деятельность.)– Какое умение формировали?  | **Познавательные УУД****1. Развиваем умения извлекать информацию из рассказа педагога-экскурсовода, иллюстраций, текстов.****2. Представлять информацию в сжатом виде.****3. Выявлять сущность, особенности объектов.**1. **На основе анализа объектов делать выводы.**
2. **Обобщать и классифицировать по признакам.**
3. **Ориентироваться в потоке информации**

**7. Находить ответы на вопросы в иллюстрации.****Коммуникативные УУД****1. Развиваем умение слушать и понимать других.****2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.****3. Оформлять свои мысли в устной форме.****4. Умение работать в паре и в группах.** |
| **ΙΙ.** **Присоединение****Совместное открытие знаний.** **Поиск решения проблемы.** | **1 6 4 27**К родникам, колодцам во все времена на Руси отношение было особое: их берегли, освещали, заботились. Нельзя было кричать возле источника, бить по воде, а тем более чем-то загрязнять его.Экскурсия обучающихся вместе с педагогами на родник-святой источник. Прослушивание информации об истории зарождения поселка, людях, основателях поселка и первых его жителях. О роднике, о химическом составе воды, о живительных ее свойствах.Беседа. Чтение пособия. С. 84-86- найдите в тексте слова, рассказывающие о том, как родниковая вода помогает человеку *(обладает спасительной силой, омывает раны, облегчает страдания, спасает жизнь, радует людей).*- Найдите в тексте слова, которые рассказывают о заботливом отношении человека к роднику (очищает, украшает, обустраивает, бескорыстно трудится)- как вы понимаете выражение «Для тебя, человек»?- почему забота о родниках объединяет людей разного возраста?- как дети во все времена, а особенно в прошлом изучали окружающий мир?*(через игру)*- давайте разучим и сыграем в несколько игр про воду, родник.(игры стихии: «Небо, земля, вода» - дети играют на улице с мячом; в игру«Ручеек» играют в помещении во время выполнения творческой работы. | **Личностные результаты** **1.** **Развиваем умения выказывать своё отношение к событиям,****выражать свои эмоции.****2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.****3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.**4. **Учимся рефлексии произведенного действия.****5. Анализ собственных умении/неумений.** |
| **ΙΙΙ. Самостоятельное применение знаний.** | **5 3 2 3 4 5****Работа в творческих группах.****Ребятам предлагается распределить роли и общими усилиями создать свой образ родника.****Можно предложить различные задания по созданию литературного текста: стихотворения, рассказа или сказки – в зависимости от возможности обучающихся.***В конце урока необходимо вернуться к проблеме, поставленной ранее*.*–* Давайте вернёмся к основному вопросу нашего урока. Что мы хотели сегодня выяснить?(Существует ли связь между прошлым и настоящим?)*–* Какой же ответ вы можете дать на этот вопрос?*Ученики совещаются в группах, и представители от групп выражают свой вариант решения проблемы. С помощью учителя ученики должны прийти к выводу, что связь между прошлым и настоящим есть, она осуществляется через вещи, имена и фамилии, праздники, обычаи, игры, святыни, доставшиеся нам от прошлых поколений.*Вопросы к ученику (формирование алгоритма самооценки):– Что тебе нужно было сделать? – Удалось тебе выполнить задание?– Ты сделал всё правильно или были недочёты?– Ты составил всё сам или с чьей-то помощью?– Какой был уровень задания?– Какие умения формировались при выполнении этого задания?*–* Сейчас мы вместе с … *(имя ученика)* учились оценивать свою работу.В завершении ребята прослушивают песню «Живи, родник».Миссия учеников социальной школы – делать мир вокруг себя лучше.- как можно сделать мир вокруг лучше?*(сделать какой-то добрый поступок, дело).* |  |
| **ΙV. Домашнее задание.** | **2**  5 Определи для себя задание на неделю, запиши на стикере и размести на доске задач.:1. Какое доброе дело ты сможешь сделать на этой неделе? |  |
| **V. Итог урока.** | **1 2 3** 4- Какую работу мы сегодня выполняли?– Чему научились?– Кто с ней справлялся легко?– Кому пока было трудновато?– Кто или что вам помогло справиться?– Кто доволен сегодня своей работой?– Кто хотел бы что-нибудь исправить? Что? Что для этого нужно сделать?– Какую бы отметку вы себе поставили?– Что нового узнали?– Где пригодятся знания? |  |

**Приложение №1**

**(текст стихотворения и песни)**

**Родники.**

 ***Автор Марина Соболева.***

И снова я у родника

И черпаю горстями воду.

Я буду счастлива, пока

Я так люблю свою природу.

Дороже жемчуга, коралла

Любимый сердцу уголок.

Частичка моего Урала,

Здесь мои корни, мой исток.

**Песня «Реченька Пышма»,**

 **слова и музыка Натальи Александровны Щекалевой,**

**учителя музыки школы №29 п. Старопышминск**

Седой Урал

Прославлен красотою.

Богатством гор

И сказами о них.

Быстринкой рек,

Озерной тишиною,

Но реченька Пышма

Прекрасней их.

*Припев:*

*Речка, реченька, Пышма,*

*Не велика, ни мала,*

*В отраженьях твои купола.*

*Речка, реченька Пышма,*

*Не сердита, не быстра,*

*Звонкой песней сердцу ты дорога.*

Старопышминск,

Любимый наш поселок.

Здесь дорог сердцу

Каждый уголок.

Святой родник наш

Людям помогает.

И мы спешим к нему

На огонек.

*Припев.*

**Приложение №2**

**Информация о святом источнике.**

Вот уже прошло три с половиной века, как поселились люди в красивейшем месте, около реки Пышмы, в дальнейшем названном поселком Старопышминск.

Народец собрался здесь всякий: общеизвестно кого привлекает к себе золото (встречались и беглые каторжане).

Золотодобытчики быстро богатели, строили добротные дома. Скоро и о душе вспомнили. Возвели первую церковь, которой уже более 200 лет (сейчас на этом месте в центре поселка часовня). Поселок разрастался. Одной церкви стало мало: на берегу реки построили еще одну церковь - Сретения Господня.

 А затем при служении священника Стефана решили возвести на высокой горе Старопышминска каменную часовню Преображения Господня.

Существуют свидетельства очевидцев о том, что при строительстве часовни, упал крест с купола часовни с горы вниз. И в том месте, у подножия горы забил фонтаном источник. Вода была удивительная: чистая, необыкновенно вкусная, поистине «живая». И с тех пор, много лет жители поселка брали из источника воду. К нему был построен мост, вначале деревянный, а затем, по инициативе, погибшего позднее в реке Пышма, протоиерея, Батюшки Николая, железобетонный крепкий мост. На месте родника была построена часовня в честь иконы Божией Матери «Умягчение злых сердец».

От иконы этой, очень много было, и есть исцелений в нашей Церкви.

В 2004 году отец Николай начал восстанавливать Святой источник. Расчистил от грязи и мусора, сделал хорошее каменное обрамление, облагородил все так, чтобы люди могли окунаться в источник и брать из него целебную воду. Теперь желающие могут в источнике креститься и купаться.

В часовенке, где купель, размещена икона «Семистрельной» пресвятой Богородицы.

Вода, бьющая из скал, «живая», целительная. Березовской СЭС был сделан анализ, в котором подтверждено наличие в оде 36 полезных для человеческого организма микроэлементов. Вода очень мягкая, прозрачная и чистая. В ней отсутствуют вредные примеси и осадки.

Известно много свидетельств о том, как освященная вода целительна, как болящие получают через Святую воду Божью благодать и исцеляются.

*Протоиерей Николай/ Васильчук*

*Прихожане Сретенской Церкви*

**Приложение №3**

**Описание народных игр**

**«Земля – вода – небо», (или «Зверь – рыба – птица»)**

Играющие должны знать названия рыб, птиц, зверей, чтобы игра проходила веселее и активнее. В первом и втором вариантах названия угадывается соответствие: небо – птицы, вода – рыбы и т.д. В игре принимают участие все желающие дети. Играющие садятся или становятся кругом лицом к центру. В середине круга – ведущий с мячом (лучше набивным).

Ведущий произносит одно из слов названия игры и тут же бросает мяч в руки любому игроку. Тот ловит мяч, называет соответствующее животное, например, лису или медведя на слово «зверь» («земля»), и возвращает мяч ведущему. Если участник игры не успел назвать или неправильно назвал животное, не сумел поймать мяч, то он получает штрафное очко или отдает фант (мелкий предмет).

Ведущий кидает мяч новым игрокам, стараясь всех держать в напряжении в ожидании мяча и необходимости быстро назвать нужное животное. Мяч можно дважды кинуть одному и тому же играющему. Когда накопится группа участников, имеющих штрафные очки, игру прерывают, чтобы разыграть фанты, а имеющим штрафные очки дать веселое групповое задание: спеть, сплясать, изобразить пантомиму и т.д. Затем игра продолжается с новым ведущим.

Ведущий может кидать мяч только произнося уже слово «земля» или другое.

Нельзя повторяться в названиях животных.

**Игра «Ручеек»**

Эту игру знали и любили еще наши прабабушки и прадедушки, и дошла она до нас почти в неизмененном виде. В ней нет необходимости быть сильным, ловким или быстрым. Эта игра иного рода — эмоциональная, она создает настроение, веселое и жизнерадостное.
Правила просты. Играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, юноша и девушка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к «истоку» ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару.
Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так «ручеек» движется — чем больше участников, тем веселее игра, особенно весело проводить под музыку.
Ни один праздник в старые времена не обходился у молодых людей без этой игры. Тут вам и борьба за любимую, и ревность, и испытание чувств, и волшебное прикосновение к руке избранной. Игра замечательная, мудрая и крайне многозначительная.