**6 Г. Задание на 11.11.2021**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Урок** | **Тема** | **Задание** | **Сроки выполнения** |
| 1 | Музыка | Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты. | М. И. Глинка - хор " Славься" из оперы " Иван Сусанин" / Интернет/ д/ з - -прослушать, анализ- устная форма. |  |
| 2 | Русский | "Употребление имён прилагательных в речи" | Онлайн урок по постоянной ссылке. |  |
| 3 | Биология | Тема. Побег, его строение и развитие. | Задание. 1.Прочитать п 8.2.Просмотреть презентацию и выполнить задание, которое дано в конце презентации. Материала для работы – на ваш выбор. Можно сделать аппликацию. | 3адание не отправлять |
| 4 | Информатика | Как мы познаем окружающий мир. | ДЗ: выполнить тест по ссылке https://onlinetestpad.com/hnytnnowt7dhe | результат выслать на почту ei-shmk@yandex.ru не позднее 13.11 |
| 4 | Английский | Как насчёт...? | Учебник : стр 34 Progress Check 3 | Отправить 11.11.21 до 15⁰⁰ |
| 5 | Изо  | **Тема: «Реальность и фантазия в творчестве художника».** | Анализ картины записать в рабочую тетрадь. -Как бы вы назвали эту картину?-Какие чувства вызывает у вас эта картина?-Что, по вашему мнению, автор «хотел сказать» этой картиной? -Какова её главная мысль, «зачем» он её написал?-Что сделал автор для того, чтобы мы поняли его замысел? -Какими средствами он это достиг, определите: а) жанр картины; б) сюжет и композицию; в) рисунок, ритм, колорит…**(чтобы провести анализ узнайте об этой картине больше в разных источниках информации)** | **Работу сфотографировать и прислать на эл.почту** **izodoma@gmail.com** |
| 6 | Обществознание | На пути к жизненному успеху | Д.з. Параграф 5 прочитать внимательно, ответить на вопросы: Как вы понимаете слова Ушинского К.Д.? Согласны ли вы с этим утверждением? Почему? "Если, почему бы то ни было, у человека не окажется своего личного труда в жизни, тогда он теряет настоящую дорогу и перед ним открываются две другие, обе одинаково гибельные: дорога неутолимого недовольства жизнью .... или дорога добровольного, незаметного самоуничтожения". |  |