

здравствуйте, дорогие читатели нашего
однодневного выпуска!

Что вы открыли нашу тематическую газету
Петра I . Она была создана результатом труда
, как оказалось, творческого коллектива 5 “Б”
и руководством классного руководителя Ларисы
Риной.

Является итоговым мини-проектом изучения
ИП (основы духовно-нравственной культуры и
светской этики). На уроках мы изучали разные разделы: “В мире
культуры”, “Нравственные ценности российского народа”,
“Религия и культура”, “Как сохранить духовные ценности”,
“Твой духовный мир”.

Курс ОДНКНР продолжает формирование первоначальных
представлений о светской этике, традиционных религиях России,
их роли в культуре, истории и современности нашей страны и
всего мира. Материал курса дает возможность расширить и
систематизировать знания о великой русской культуре, о
нравственных ценностях, которые являются основополагающими
для нашей многонациональной страны. Разные виды вопросов и
заданий направлены на развитие культуры, эрудиции, творческих
способностей. Таким образом, на уроках по ОДНКНР
продолжается работа над проектной деятельностью.

Такая форма творческой работы удобна на дистанте.
Каждый ребёнок смог сам или при помощи родителей подобрать
материал, найти подходящую иллюстрацию, высказать свою
точку зрения, связать преобразования Петра I с современной
действительностью, максимум приблизить историю страны к
истории родного города.

Так обозначился коллективный творческий проект по теме
«Преобразования Петра». Тема была выбрана неслучайно. Скоро
пройдут муниципальные Рождественские чтения **«К 350 - летию
со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность»**.
Многие педагоги, ребята и их родители примут в них активное
участие.

Пётр I—уникальный правитель, который преобразовал
Россию в своё непростое время. При нём были открыты
библиотеки, университеты, новые школы, построен первый
русский флот, изменился внешний вид людей, выпущена первая
газета...Вот об этом и ещё много о чём другом мы и решили
написать в нашу газету.

*Редактор газеты Марина Владимировна,
преподаватель ОДНКНР*



Римской империи летоисчисление велось по разным системам. Каждая часть государства могла опираться на привычные для нее традиции. Как правило, в качестве точки отсчета брали день, считавшийся самым важным событием, или приходом к власти определенного правителя. Например, римлянами были приняты два варианта отсчета: от основания Рима или разрушения Иерусалима. В восточной части империи в I-II вв. н.э. отсчитывали от рождения Христа. В III в. н.э. отсчитывали от рождения Александра Македонского. В IV в. н.э. отсчитывали от рождения Христа. В V в. н.э. отсчитывали от основания Рима. В VI в. н.э. отсчитывали от основания Рима. В VII в. н.э. отсчитывали от основания Рима. В VIII в. н.э. отсчитывали от основания Рима. В IX в. н.э. отсчитывали от основания Рима. В X в. н.э. отсчитывали от основания Рима. В XI в. н.э. отсчитывали от основания Рима. В XII в. н.э. отсчитывали от основания Рима. В XIII в. н.э. отсчитывали от основания Рима. В XIV в. н.э. отсчитывали от основания Рима. В XV в. н.э. отсчитывали от основания Рима. В XVI в. н.э. отсчитывали от основания Рима. В XVII в. н.э. отсчитывали от основания Рима. В XVIII в. н.э. отсчитывали от основания Рима. В XIX в. н.э. отсчитывали от основания Рима. В XX в. н.э. отсчитывали от основания Рима. В XXI в. н.э. отсчитывали от основания Рима.

Когда и почему ввели новую систему летоисчисления?

Система отсчета лет, которая сейчас состоит из периода до нашей эры и нашей эры, имеет религиозные корни и связана непосредственно с Иисусом Христом. Во времена первых христиан праздник Рождества стоял далеко не на первом месте, поэтому точная дата рождения Христа была никому достоверно неизвестна.

В 323-337 годах нашей эры императором Римской империи был Константин I. Именно при нем христианство стало официальной религией государства. Так как на тот момент существовало немало ответвлений данной религии, возникало много спорных моментов. Появилась необходимость придти к общему мнению в плане того, когда отмечать важнейшие христианские праздники, как проводить те или иные обряды. На первом месте оказался день празднования Пасхи.

В 325 году состоялся первый всехристианский церковный съезд в г.Никея (современная Турция). Во главе собора стоял сам император. Основная цель съезда заключалась как раз в решении всех споров. Присутствующие утвердили основные догматы христианской веры, в частности – празднование Пасхи ежегодно в 1-е воскресенье после весеннего равноденствия и последующего за ним первого полнолуния.

Спустя 200 лет, в 525 году, папа римский Иоанн I решил в очередной раз заняться этим вопросом. Он обратился к римскому аббату Дионисию Малому, у которого уже был подобный опыт работы на этом посту. Малый предложил вести счет лет от даты рождения Иисуса Христа. Проблема была в том, что Дионисию Малому не было известно, в какой именно день родился Христос. Аббат решил вычислить эту дату самостоятельно. Как именно он это сделал, не известно. Но, исходя из **конкретной информации** – воскресение 25 марта в праздник Пасхи, воскресенье, которое приходится на 1-е воскресенье после весеннего равноденствия, Дионисий Малый рассчитал, что Христос родился примерно в 284 году по меркам эры Диоклетиана. Таким образом, 284 год в качестве первого года жизни Христа и, соответственно первым годом новой эры, Дионисий Малый и определил.



Так появился новый метод летоисчисления. Впервые наработки монаха для новозападных стран были использованы в начале VIII века. В официальных документах этим летоисчислением начали пользоваться в 742 году. А уже в VIII веке оно окончательно утвердилось в документах Европы.



Сергей Молочников

В XVII веке эра, введенная Дионисием Малым, была расширена и для счёта лет до нашей эры (Дионисий Петагий; один раз такая датировка встречается и у Беды). При этом было принято, что начало нашей эры непосредственно примыкает к 1-му году нашей эры. Было также принято, что число лет увеличивается по мере удаления в прошлое.



Нулевой год и «нулевой год до н. э.» не существуют согласно григорианскому и юлианскому летоисчислениям — так было заведено Бедой Достопочтенным в начале VIII века (ноль не распространён в культуре).

Действовавшее в России летоисчисление от «сотворения мира» и начало года 1 сентября Пётр I заменил на летоисчисление от Рождества Христова (Р.Х.) и перенёс начало года с 1 января 1700 года. По указу императора от 19 декабря 1700 года от «сотворения мира» (19 (29) декабря 1699 год) после 31 декабря 1700 года от «сотворения мира» следовало 1 (11) января 1700 год от Рождества Христова, «...а будущего Генваря 1-го числа настанеть новый 1700-й годь купно и новый столѣтний въкъ...». До революции 1917 г. употреблялись выражения «от Р.Х.» и «до Р.Х.», затем из-за антирелигиозной политики большевиков установилось религиозно-нейтральное «н. э.» и «до н. э.». При этом следует иметь в виду, что термин эра здесь употребляется не в бытовом смысле, обозначения временного периода, а в научном, обозначая точку отсчёта, каковой считается условный момент в 24:00 в ночь с 31 декабря 1 года до н. э. на 1 января 1 года н. э.

Кристина Аверкиева



Интересные факты



В преддверье Генваря с 1 числа 1700 года во всех бумагах лета от Рождества в указе предписывалось день после 31 декабря 7208 года от «рождества Христова». Чтобы реформа была принята без какой-либо оговорки: «А буде кто захочет писать оба те лета, от сотворения мира». На Красной площади в Москве указа Петра I о реформе календаря, был вывешен указ о «Новом годе». Считая, что 1 января 1700 года является не только началом нового года, указ предписывал отметить это событие особенно торжественно. На Красной площади зажглась первая ракета, дав этим сигнал к началу празднования. Звон и пушечная пальба, раздались звуки труб и литавр. Царь поздравлял население столицы с Новым годом, гуляния продолжались всю ночь. Из дворов в тёмное зимнее небо взлетали разноцветные ракеты.

Целую неделю дома стояли украшенными, а с наступлением ночи зажигались огни. С этого времени в нашей стране установился обычай ежегодно 1 января праздновать день Нового года.

Давид Каранетян



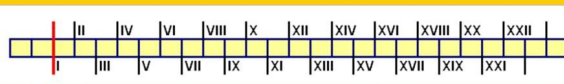
Считается, что Дионисий допустил ошибку в вычислениях. В результате его календарь «спешил» на пять лет вперед. Календарь, разработанное Дионисием, начало применяться только через два века. В IX веке в византийских документах уже использовалось новое летоисчисление. Однако в России верить, но Россия следовала за византийскими календарными традициями до XVIII века. Летоисчисление от Рождества Христова, а от сотворения мира. Таким образом, 1699 год в России был 7208 годом. Пётр I, решив для удобства и календарь модернизировать на западный манер, в России наступил 1700. Наступил, кстати, не в сентябре, как было принято раньше. Начало года перенесли на 1 января. Возможно, Пётр I последовал за римскими традициями (при Юлии Цезаре год начинался в марте), так как именно в этом месяце избирались новые политики и государственные деятели.

Реформа была воспринята славянами прохладно. Староверы любили говорить, что Пётр «украл» у людей пять тысяч лет. Однако в 1700 году все старославянские календари были запрещены.

Интересно, что у славян было не двенадцать месяцев, а девять. И месяцы длились дольше — 40 и 41 день. Времен года тоже было другое количество: у древних славян не было лета. Пётр стремился упростить взаимодействие с европейскими странами, но некоторые древние славяне остались при своём, традиционном летоисчислении.

Современное видение истории — время до нашей эры в России никогда не было, скажем, XV века, а историческая хроника начинается с 1 января 1700 года. **ЭТО ИНТЕРЕСНО!** В России переход на новое летоисчисление (г.н.э.). С момента его издания **новый** год начинался 1 января 1700 года.

Христианское летоисчисление



РХ

До нашей эры

Наша эра

- Для обозначения эры поставим на ленте времени рядом с «0» - отметку РХ - Рождество Христово.
- Время от рождения Христа называется «Наша эра».
- Время до рождения Христа называют «До нашей эры».



Первые газеты появились в Древнем Риме во II веке до нашей эры и представляли собой глиняные таблички с официальным характером и хроникой событий. После распоряжения Юлия Цезаря там стали появляться отчеты о заседаниях сената – доклады полководцев и послания к другим государствам. Переписывавшиеся под названием «Ежедневные дела римского народа» вывешивались на площадях и доносились политикам или просто знатым горожанам. Они были популярны и просуществовали в Древнем Риме до конца III века нашей эры.

Татьяна Панкова

Первое печатное новостное издание появилось в VIII веке в Китае. Оно называлось «Цзиньбао», что значит «Столичный вестник». Газеты печатали способом ксилографии: с досок, на которых вручную вырезали иероглифы, затем покрывали их тушью и потом делали экземпляры оттисков. Тиражи при таком способе печати были очень маленькими и из-за плохой износостойкости досок. В этом издании публиковали указы императора и сообщения о важных событиях страны. Эта технология была крайне неудобной, так как доска от частого покрывания краской быстро приходила в негодность.



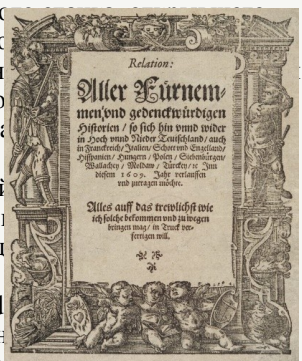
Первое печатное новостное издание «Цзиньбао» («Столичный вестник»).

8 век - первая в мире газета «Столичный вестник» (Китай)

«Столичный вестник».

С изобретением печатного станка появилась возможность быстрого и большого тиражирования, началась история массовой прессы, главной составляющей которой стали газеты. С XVII века они стали такими, как современные.

Самой первой тиражной газетой издававшейся с 1605 года в Германии была «Учёт выдающихся и памятных историй» (нем. Relation aller Furnemmen und gedenckwürdigen Historien). Используя печатный станок, удалось существенно снизить на неё цену и тем самым повысить спрос на газету.



Relation aller Furnemmen und gedenckwürdigen Historien

Новостные издания появились в других городах Европы – с января 1609 года в Германии начали публиковать итальянскую Aviso с новостями из Рима, Антверпена, Венеции, Вены, Праги и Кельна, первый номер сохранился до наших дней; в 1618 году газеты появились в Антверпене, в 1621 – в Англии. В следующие 50 лет собственные газеты стали печатать практически в каждой европейской стране.

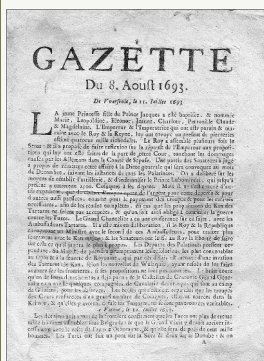
Название «газета» появилось в Европе позже, по наименованию венецианской монеты «газетта» (итал. gazetta): в XVI веке ежедневный венецианский информационный листок «La gazetadelenovità» продавался за одну газетту, чтобы прочитать сообщения о новостях из жизни, торговых новостях, сообщениях из других городов.

Это название сохранилось и стало использоваться в других странах. Первая еженедельная газета издавалась в Париже с 30 мая 1665 года. Её издателем стал дворянин Леонард Жиран, получивший патент на распространение на территории Франции. Впервые вышло 10 тыс. экземпляров.



Мелкая итальянская монета

Юлиан Щербаков



Первая еженедельная газета «La Gazette» (выпуск от 8 августа 1693 года)

В России первые газеты — рукописные «вестовые письма» появились во времена царствования Михаила Федоровича с 1613 года. Они также назывались «столбцы», так как писались столбцами на приклеенных один к другому продолговатых листах. Позднее они были названы на европейский манер — «Куранты». Основу содержания «вестовых писем» составляли переводные заметки из иностранной прессы и донесения русских дипломатов и купцов из-за границы.



Бояре слушали чтение в передней



История русской журналистики начинается с 16 декабря 1702 года, когда вышел первый номер газеты "Ведомости". За день до этого император издал указ "Ведомостям быть!". Слово «газета» в ту пору ничего не говорило русскому человеку, а вот «ведомость» (от «ведать» – знать) было всем понятно.

Первой российской печатной газетой стала газета «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и иных окрестных странах». Пётр сам правил корректуру. Большая часть сведений черпалась из голландских газет, причём Пётр сам отмечал карандашом, что нужно переводить для газеты. Печатались «Ведомости» в количестве 1000 экземпляров. Продажная цена номера была 2 копейки.

Издание первой русской печатной газеты «Ведомости» (1702) было тесно связано с экономическим и политическим развитием страны. Петровские реформы были подготовлены всем ходом исторического развития России. Они содействовали усилению Русского национального государства.

Прогрессивная роль петровских преобразований определяет и значение «Ведомостей». Печатная газета, созданная как официальный государственный орган, являлась средством борьбы за внедрение этих реформ, средством широкого распространения государственной информации. Периодичность её выхода зависела от работы почты, доставлявшей иностранную прессу, степени загрузки и переводов в Посольского приказа и свободных типографских мощностей.

Юлиан Шербаков



Первая газета в России

В конце царствования **Алексея Михайловича Романова**, в 1621г, по налаженной почтовой связи в Россию поступали первые иностранные газеты (или как еще называли заграничные новости), тогда же по приказу царя появились «Куранты» — первый рукописный свод зарубежных новостей. Иностранные новости собирались специально для Алексея и царского двора.



Первая печатная газета стала выходить в России с января 1703 года по указу Петра I. Она называлась «Ведомости». Первый лист этой печатной газеты появился в Москве 2 января 1703 года. Большая часть сведений черпалась из голландских газет, сам Петр отмечал карандашом, что нужно переводить для газеты. Печатались «Ведомости» в количестве 1000 экземпляров. Стоила эта газета 2 копейки. Каждый номер этой газеты выходил один раз в неделю. За 1703 год вышло 39 номеров газеты. Потом эта газета стала называться «Санкт-Петербургские Ведомости».

Алексей Акишин



Музей (от др.-греч. *μουσεῖον* — Дом Муз) — учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Сначала это понятие обозначало коллекцию предметов (экспонатов) по искусству и науке, затем, с XVIII века, оно включает в себя также здание, где располагаются экспонаты. С XIX века присоединилась научно-исследовательская работа, проводимая в музеях. А с шестидесятых годов XX века началась педагогическая деятельность музеев (специальные проекты для детей, подростков и взрослых). С развитием компьютерной техники и Интернета появились также виртуальные музеи.



Любой современный музей был создан на основе частной коллекции. Многие знаменитые персоны жертвовали своими коллекциями, чтобы расширить ее, сделать более богатой и выставить на всеобщее обозрение. Такие меценаты часто спонсировали собирательство произведений искусства, тем самым помогая создавать музеи.

Многие мелкие коллекции объединялись в более крупные, так и создавались современные музеи. Самым первым современным музеем является Британский музей в Лондоне, который был открыт в 1753 году. Чтобы посетить его, необходимо было письменное разрешение. А вот первым публичным музеем стал Лувр, который открылся в 1793 году.



Лувр (Париж) в 20-е годы

Первый музей был основан в Александрии в 290 году до нашей эры. Это было большое количество комнат, и в нем находилась Александрийская библиотека. Библиотека сохранилась до нашего времени. В музее были залы для чтения, столовая и библиотека. Здание расширялось и добавлялись новые залы, такие как чучельная комната. Музей служил как наглядное пособие для обучения.

Первые музеи также существовали в Риме. В Риме были залы, в которых находились предметы искусства и культуры, захваченные у других народов во время войн, такие как скульптуры, статуи и т.п.

В средних веках произведения искусства представлялись в храмах и монастырях (ювелирные украшения, манускрипты). В это время, экспонаты, захваченные во время войны, служили, можно сказать, оплатой за выкупы или прочие расходы.

В 15 веке Лоренцо де Медичи дал указание создать так называемый Сад Скульптур. Именно в эти века становится модным строить здания с длинными коридорами, а в них располагать картины и статуи. Со временем мода взяла своё, и начали создаваться так называемые «кабинеты» - помещения, специально предназначенные для размещения произведений искусства. Это очень быстро распространилось в Италии, Германии и потом уже по всей Европе. Наряду с кабинетами в Германии создавались коллекции необычных вещей (Wunderkammer).

От редактора

Археологические музеи

Специализируются на выставке археологических артефактов, часто на открытом воздухе (например, Афинская агора, Римский форум).

Детские музеи

Большинство детских музеев посвящены определённым темам и предлагают различные экскурсии по возрастным группам.

Ведомственные музеи

К категории ведомственных музеев относятся музеи ведомств, организаций и учреждений.

Виртуальные музеи

Обеспечивают доступ к экспонатам посредством сети Интернет или с помощью различных цифровых носителей. В 2001 году ICANN выделил специальный домен высшего уровня — .museum.

Интерактивные музеи

Музеи, где экспонаты доступны благодаря интерактивным выставкам с использованием компьютерных технологий.

Исторические музеи

В таких музеях представлены множество артефактов, включая документы, произведения искусства, археологические объекты.

Кочующий музей

Кочующий музей — временное сооружение для демонстрации выставки фотографий и фильмов.

Научные музеи

Музей науки — музей, посвящённый демонстрации научных открытий, достижений, экспериментов и популяризации науки.

Морские музеи, музеи медицины

Специализированные музеи (музей игрушки, бороды)

Частные музеи

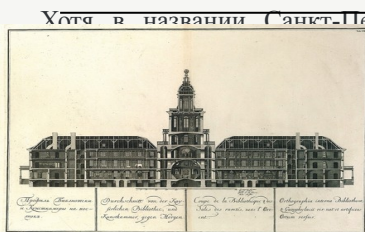
Этнографические музеи



Первым русским музеем считают Кунсткамеру.

Кунсткамера (нем. *Kunstkammer* — *комната искусства*) — в прошлом название различных исторических, художественных, естественно-научных и других коллекций редкостей и места их хранения. В XVI—XVII вв. кабинеты редкостей были принадлежностью многих княжеских и королевских дворов. Так, в XVII веке датским королём Фредериком III была основана Королевская Датская Кунсткамера, упоминаемая в сказке Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине»

Кунсткамера (от нем. *Kunstkammer* — кабинет редкостей; в настоящее время — Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого РАН (МАЭ РАН)) — первый музей в России, учреждённый императором Петром I в Санкт-Петербурге (1714). Обладает уникальной коллекцией предметов старины, раскрывающих историю и быт многих народов. Но многим этот музей известен своей «особенной» коллекцией анатомических редкостей и аномалий. Здание Кунсткамеры с начала XVIII в. является символом Российской академии наук, Башню Кунсткамеры венчает Армилярная сфера.



Хотя в названии Санкт-Петербурга присутствует слово «камера», император уделывал большое внимание для создания города. Как гласит, что Петр во время своего путешествия на остров увидел в ряду стоящих домов в первом плане странная обилие редкостей с явными уродствами.

В первые годы существования музея коллекция содержала в себе живые экспонаты. Прямо здесь жили люди с видимыми отклонениями (чаще всего в росте), посещение заведения стало популярным средством развлечения, осмотр таких достопримечательностей проходил регулярно. В настоящий момент Кунсткамера продолжает оставаться символом северной столицы, каждый гость города стремится сюда попасть.

Первые 4 года музей функционировал в Летнем дворце Петербурга, однако из-за огромного и постоянно растущего числа экспонатов стал необходим переезд в дом одного из ближайших сподвижников царя.

Одно время тут заведовал основатель Российской Академии наук М. Ломоносов, при нём здесь открылись планетарий и настоящая обсерватория. Также произошло серьёзное пополнение коллекции, продолжилась линия, выполняющая задумки Петра. Сбор экспонатов осуществлялся не из-за их цены, а из-за значимости в науке. Он считал, что это поможет в будущем разгадать важные тайны жизни.

Кира Анулаева

Кунсткамера в Санкт-Петербурге – уникальный и самый древний из общедоступных музеев в России. Создали его по инициативе Петра I в 1714 году. Здание Кунсткамеры возводили специально для размещения коллекций еще при жизни правителя, а первые экспонаты лично отбирал Петр. Сегодня же, это крупнейший музей естествознания, науки и быта разных народов разных эпох.

Так, в 1704 году Пётр I издал указ: «О приносе рожившихся уродов, также найденных необыкновенных вещей».

С самого первого дня открытия музей стал бесплатным для посетителей. Царь распорядился предельно ясно: «следует охотников приучать и угощать, а не деньги с них брать», и даже выделил на эту цель средства из казны. И «охотников», действительно, угощали. Да не чем-нибудь, а в лучших западных традициях – «кофе и цукербродами». Вошедших встречали «суббиблиотекарь» и другие сотрудники музея, которые показывали посетителям экспонаты и рассказывали об их происхождении, а после экскурсии – угощали вином и закусками. Результат такой политики не заставил себя ждать: в Кунсткамере всегда было «много разного звания народу».



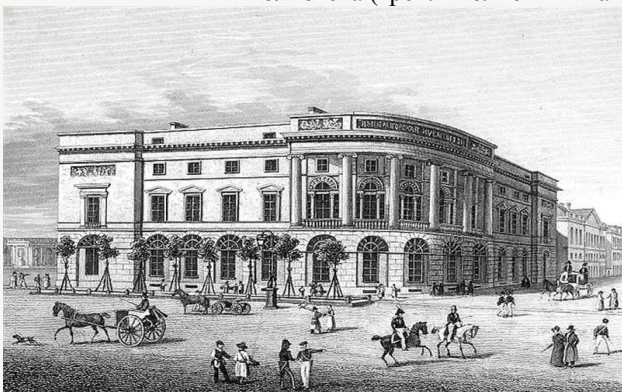
Экспонаты Кунсткамеры
анатомические аномалии человека



Кирилл Клещев



Библиоте́ка (греч. Библио-«книга»



понять, о чём идёт речь.

Древнейшая библиотека Китая принадлежала императорской династии Чжоу, а хранителем книг в ней был философ Лао-цзы. В некоторых старинных китайских библиотеках, не сохранившихся в первоначанном виде до наших дней, были найдены следы каталогов, что подтверждало существование профессии библиотекаря в то время.

Самая первая библиотека появилась в Древнем Египте. Она носила название «Аптека для души». Египтяне сравнивали книги с лекарством.

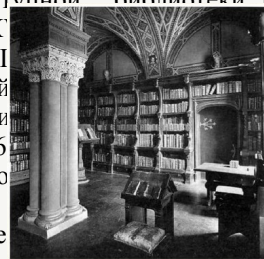
Арина Кочерова

Первую библиотеку в Древней Руси основал в 1037 году в Софийском соборе Киева князь Ярослав Мудрый. Она хранила великие тысячи книг на разных языках.

Первая библиотека в России – государственная общедоступная, открылась 221 год назад в Санкт-Петербурге. Инициатором была Екатерина II.

Михаил Пронин

Идея организации общедоступной библиотеки в России появилась в начале XVIII века при царствовании Екатерины II. Идея создания публичной российской библиотеки предложена ей на рассмотрение в 1763 году до своей смерти, 16 октября 1796 года. Проект библиотеки разработала российская императрица одолев архитектором Егором Соколовым проект Императорской Публичной библиотеки.



Илья Аразов

А первая публичная библиотека появилась благодаря реформам Петра I. В ней было множество светской литературы по всем отраслям знаний.

Одновременно в Санкт-Петербурге была основана и Библиотека Академии наук; с 1728 года в определенные дни и часы она открыла свои двери для всех желающих. В Москве основанной Патриаршей власти организовали собственную библиотеку. А в 1756 году открылась библиотека Московского университета. В 1780-х годах в старой столице издатель и просветитель Николай Новиков открыл бесплатную библиотеку-читальню. На добровольные пожертвования создавались бесплатные библиотеки в губернских городах. Среди личных собраний XVIII века выделялись библиотеки Петра Великого, Якова Брюса, Волынского, Воронцовых, Ломоносова, Меншикова, Миллера, Мусина-Пушкина, Потемкина, Татищева, Шереметевых. Но крупнейшей очень долго являлась дворцовая библиотека в Эрмитаже.

Арина Кочерова



Первая библиотека академии наук была открыта 1 сентября 1714 года по указу царя Петра Первого. Собрана из географических атласов, сочинений по военному и корабельному делу, медицине, архитектуре, математике около 2000 томов. Петр мечтал о том, чтобы библиотека была доступна широкому кругу читателей, но это случилось уже после смерти царя.

Михаил Пронин



Морской флот - это множество судов (подводные лодки, а также крупные надводные корабли, парусные суда, надводные корабли с палубной авиацией и др.), обеспечивающие безопасность нашей страны. А также объединение членов их экипажей в основном под единым командованием.

Первый легендарный флот, насчитывающий свыше 1000 кораблей, собрали в беотийской гавани Авлиды ахейцы под предводительством Агамемнона в ходе Троянской войны. В V в до н. э. начал формироваться древнеримский флот. В начале эпохи Средневековья появляется византийский флот, а в конце он сменяется османским флотом.

Троянская война



самостоятельно, он посетил Архангельск, где впервые увидел море. Совершив первое морское плавание, царь пришёл к твёрдому мнению, что России необходим собственный флот. До этого Россия не имела собственного мощного флота, так как не имела



выхода к незамерзающим морям. Именно для того из таких морей — ну со Швецией, и принадлежавшие и побережье. Ещё до ованы первые верфи, сроки было раблей. Мария Ахмадиева Однажды мы с ребятами играли в игру «крокодил» и мне попаласть карточка со словом «верфь». На тот момент я не знал, что оно обозначает, и моя игра была провалена. Но мой пытливый ум не дал покоя, и папа позже объяснил значение этого слова, а также рассказал про флот, про корабли, бороздящие бескрайние просторы морей и океанов. Сегодня я расскажу про первые шаги русского флота (и вообще, мирового), и про то, как он создавался

Первый Флот (англ. First Fleet) — название, данное флоту из 11 парусных кораблей, которые отплыли от берегов Великобритании 13 мая 1787 года с 1487 людьми на борту для того, чтобы основать первую европейскую колонию в Новом Южном Уэльсе, Австралия. Основную массу людей — 717 человек — составляли заключённые (из них 180 — женщины), отправленные на поселение за пределы основной территории Великобритании. Этот Флот положил начало как перевозке заключённых из Великобритании в Австралию, так и освоению и заселению Австралии. Варвара Репина



Поначалу в России не хватало опытных мореплавателей, её военные корабли не были способны противостоять шведскому флоту. Но в 1714 году российский флот одержал первую крупную морскую победу, взяв на abordаж и захватив большую эскадру шведских судов у мыса Гангут в Балтийском море. За этой морской победой последовали и другие. Мечта Петра I о превращении России в морскую державу осуществилась. Мария Ахмадиева



Сражение при мысе Гангут





«ГОСУДАРСТВО, ТЕРЯЮЩЕЕ СВОЙ ФЛОТ, ИДЕТ К ПАДЕНИЮ»

Однажды мы с ребятами играли в игру «крокодил» и мне попалась карточка со словом «верфь». На тот момент я не знал, что оно обозначает, и моя игра была провалена.

Но мой пытливый ум не дал покоя, и папа позже объяснил значение этого слова, а также рассказал про флот, про корабли, бороздящие бескрайние просторы морей и океанов.

Сегодня я расскажу про первые шаги русского флота (и вообще, мирового), и про то, как он создавался.

Что такое ВМФ.

ВМФ, как я узнал, это – аббревиатура (слово, образованное сокращением слова или словосочетания и читаемое по алфавитному названию начальных букв или по начальным звукам слов, входящих в него, «Википедия»).

Это – начальные буквы—«военно-морской флот». А вообще, военно-морской флот (или ВМФ) – это флот, состоящий из множества кораблей, приспособленных к военным действиям.

ИСТОРИЯ. Как начиналось.

XVIII ВЕК.

Россия – в сложной ситуации. Сложные времена для



с западным соседом – Швецией, Турцией на юге и нехваткой средств.

В лучшем состоянии. Выход к Черному и Каспийскому морям для развития торговли, потому что на тот момент единственным надежным торговым портом был северный Архангельск, до которого добраться было несоизмеримо сложнее.

Все эти задачи предстояло решить молодому царю Петру I, возглавившему страну в 1689 году.

ИСТОРИЯ. Флот создан!

16 мая 1692 года был спущен на воду первый русский морской флот при участии Петра I и 16 солдат из Преображенского полка.

Известные всем по учебникам истории, сухопутными, они не могли справиться с флота, которым так нужен был стране.

Потешная флотилия была построена на озера в мае 1692 года. Это был первый русский флот.



Однажды мы с ребятами играли в игру «крокодил» и мне попалась карточка со словом «верфь». На тот момент я не знал, что оно обозначает, и моя

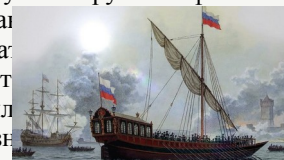


е была далека от того, что ценных кораблей было

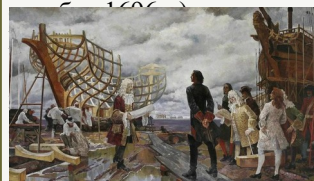
сохранилось от судна того времени – нет, что на таких кораблях вполне можно было ходить по морю, но для боев же они совсем не подходят.

И уже в мае 1696 года русский флот появился у Азова во второй раз.

Царь лично вёл суда на галере «Принципиум». На этот раз крепость обложили с моря и суши, были созданы штурмовые батареи орудий, войска штурмовали крепость с суши и с моря, на стругах. А русский флот надежно прикрыл лодочные десанты от турецким попыткам деблокировать крепость. В ходе кровопролитного боя считавшаяся неприступной крепость Азов была взята. Русская флотилия получила выход к Азовскому, а затем к Черному морю.



Победа наглядно продемонстрировала необходимость иметь мощный и современный военно-морской флот. 20 октября 1696 года боярская дума постановила: «Морским судам быть». Эту дату принято считать днем рождения русского флота. «МОРСКИМ СУДАМ БЫТЬ» (20 октября 1696 года).



он продемонстрировала необходимость иметь мощный и современный военно-морской флот. 20 октября 1696 года боярская дума постановила: «Морским судам быть». Эту дату принято считать днем рождения русского флота.

А что же по первым военным кораблям за пределами России? Как показывает история, военные корабли спускались в море в некоторых странах еще раньше, чем флот Петра I. Например: военный пароход «Демологос» был создан в 1816 году в Соединенных Штатах Америки (США). А чуть позже в 1843 году, там же в США, появился боевой корабль «Принстон».

Но все-таки информация, которую я нашел в Интернете, говорит мне, что первые боевые судна, корабли были у викингов. По данным археологов, а также по их расчетам время постройки относится 970м годам, а это более 1000 лет назад!

Флот викингов состоял преимущественно из боевых кораблей, которые назывались драккарами, и торговых судов: кнорров.

Корабли могли служить временным жилищем — поскольку они имели мощный киль, их можно было волоком вытащить на берег и, укрепив, оборудовать как дом.

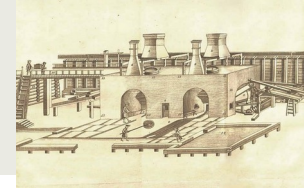
Военные корабли первоначально были вёсельными, но в дальнейшем (в соответствии с общей тенденцией развития флота) викинги стали применять в дополнение парус, а потом и вовсе отказались от вёсел.

«У нас есть только два надёжных друга: русская армия и русский ФЛОТ!» (Александр III)

Дмитрий Красков

Однажды мы с ребятами играли в игру «крокодил» и мне попалась карточка со словом «верфь». На тот момент я не знал, что оно обозначает, и моя игра была провалена. Но мой пытливый ум не дал покоя, и папа позже объяснил значение этого слова, а также рассказал про флот, про корабли, бороздящие бескрайние просторы морей и океанов.

Сегодня я расскажу про первые шаги русского флота (и вообще, мирового) и про то, как он создавался.



1. Завод – промышленное предприятие, обычно с механизированными производственными процессами.

2. Завод – предприятие по разведению породистых животных, например, конный завод. 3. Завод – полиграфический термин, означающий часть тиража книги или другой печатной продукции, отпечатанную одной партией на одном полиграфическом предприятии. Слово завод - образовалось от глагола «заводить». Так называли те места, где что-нибудь «заводят» или «разводят». Родственное слово «заведение» ближе к глаголу «завести». Только в эпоху Возрождения большое количество рабочих сосредоточилось в одном месте для производства общего продукта. Первым в мире заводом был Венецианский Арсенал в Венеции, где за несколько сотен лет до промышленной революции корабли массово производились на сборочных линиях с



ходе глобального процесса, который сейчас принято называть Промышленным переворотом, или Великой индустриальной революцией. Данный процесс означал внедрение новых технологий в производство и массовый переход от ручного труда к машинному. Началось всё в Великобритании, которую постепенно начавшаяся работа машин, стала лёгкая промышленность, благодаря таким инновациям, как прядильный станок и др.



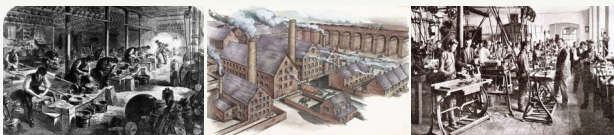
удалось довольно быстро достигнуть. Так, в начале 1770-х годов была построена первая в мире фабрика в Аркрайте. Вскоре фабрики появились по всей Великобритании. В 1780-х годах изобретено прядильное устройство, которое производило примерно 700-800 метров ткани в день. В различных странах проходила по-разному: где-то быстрее, в других местах медленнее. Тем не менее, началом этого процесса принято считать вторую половину восемнадцатого века, когда начали происходить первые изменения в производстве. Продолжалась индустриальная революция, в общем, до конца XIX столетия. Хотя до сих пор на нашей планете остаются области, где преимущественно пользуются ручным трудом. Виктория Вольхина

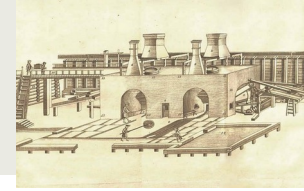
Промышленное развитие России отличается от Западного. Промышленность в России приобретает известность только со времени Петра I. За время его правления было открыто не менее 20 новых месторождений полезных ископаемых. Из-за рубежа активно привлекались иностранные специалисты и учёные. Для развития промышленности необходима была сырьевая база, в связи с чем начаты геологоразведочные работы. В этот период были открыты запасы железной руды, угля, хрусталика и др. Были введены в эксплуатацию первые железные дороги. В Рязанском крае открыты запасы каменного угля, проводились геологические и железные дороги. Развитие шелководства и овцеводства, кожевенные и другие отрасли.

Согласно реформам Петра I издавались указы, в которых содержались такие указания, как «что именно?», «каким образом?», «сколько?» и «з чего?» производить товары. Не исполнение указов - штраф, смертная казнь. Несмотря



Согласно реформам Петра I издавались указы, в которых содержались такие указания, как «что именно?», «каким образом?», «сколько?» и «з чего?» производить товары. Не исполнение указов - штраф, смертная казнь. Несмотря





Завод – это крупное предприятие, которое добывает или производит что-то. Иногда под этот термин попадают и работники этого предприятия, его коллектив.

История конвейеров, промышленных гигантов и массового производства началась с маленькой девочки Дженни. Однажды она нечаянно опрокинула прялку отца, английского ткача Джеймса Харгривса. Колесо прялки на полу продолжало вращаться, а веретено пряло пряжу, хотя находилось в вертикальном, а не горизонтальном положении.

Заметив это, Харгривс усовершенствовал станок так, чтобы веретено крепилось к раме по меньшей мере на высоте человеческого роста, и лишала работы прядильщицу. Этот станок так и называли — «машинка Дженни». В начале 1790-х годов началось массовое производство пряжи. Первый шаг к созданию конвейера сделала компания Харгривса в 1801 году. Это



изобретатели современного конвейера — все детали и узлы перевозились на тележках от одного рабочего к другому, что позволило увеличить выпуск автомобилей с 400 до 5000 в год. Позже Генри Форд подключил все свои ресурсы для того, чтобы обогнать владельца Oldsmobile Рэнсома Олдса и усовершенствовал систему, установил движущиеся линии для отдельных частей производственного процесса автомобилей Ford T: рабочие строили двигатели и трансмиссии на тросовых конвейерных лентах. Инновация сократила время на сборку автомобиля с более чем 12 часов до 1 часа и 33 минут. Конвейер Генри Форда проложил дорогу к массовому выпуску сложных продуктов.



Конвейеры Генри Форда

Промышленное развитие России приобретает известность при Петре I. В допетровскую эпоху достигнут в оружейном и арсенальном производстве пушек Россия была европейским лидером. Примушественный двор создан в конце XV века на базе Пушечный двор. Приписывал рабочих к фабрикам тысячами, и таким образом, создается фабрика, основанная на принудительном труде. На Урале до начала XVIII века фактически не было крупной промышленности — медь и железо выплавлялись в основном отдельными крестьянскими хозяйствами и небольшими частными заводами. Однако с началом Северной войны резко возросла потребность государства в металле для изготовления пушек и ружей. Чтобы наладить снабжение армии, Пётр повелел организовать ряд казённых заводов на богатом рудом Урале, положив начало крупной уральской промышленности. В число первых петровских казённых уральских заводов входили: Каменский завод (1701 г.) — первый крупный чугунолитейный завод на Урале. Невьянский завод (1702 г.) — вотчина Демидовых и крупнейший чугунолитейный завод России.; Алапаевский завод (1704 г.) — впоследствии г.Алапаевск Уктусский завод (1704 г.) — первый завод в городской черте современного Екатеринбурга. Иван Креницкий



А.М. Васнецов. Пушечный двор.

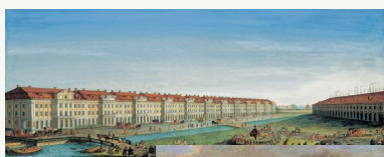


9 февраля 1702 года по решению Петра I руководство Рудного приказа снарядило экспедицию в Олонецкий край для поиска серебряных и медных руд. Во время обследования Онежского озера и окрестностей было найдено несколько крупных месторождений медной и железной руды. В итоге, экспедиция определила построить завод в Шуйском погосте на Лососинке. 1 сентября 1703 года состоялась закладка завода, который получил наименование Шуйский оружейный завод. В целом, на строительстве работало 102 плотника, 15 кузнецов, 166 подводчиков с лошадьми и 900 пеших рабочих. В декабре 1703 года на Шуйском оружейном заводе были задуты первые доменные, к литью пушек приступили уже в январе 1704 года. Доменным производством и литьём руководили мастера Ян Персон и Мокей Емельянов. В августе 1704 года на Олонецкую верфь были отправлены 708 пушек 3- и 6-фунтового калибров и 15 000 ядер к ним. К 1706 году завод получил имя царя Петра I — Олонецкий Петровский железоделательный и пушечный завод. Макарь Родинон





Для Петра I новый город был воплощением европейских идей и символизировал наступающую для России новую эпоху вхождения в западную культуру. Кроме того, Петербург должен был помочь воплощению и других амбициозных планов императора. При Петре I появились следующие города: Санкт-Петербург или Северная Венеция - основан в 1703 году, почти на 2 века стал столицей Российской Империи. Петрозаводск - основан в 1703 год, носил название Шуйский завод. Таганрог - основан в 1703 году, стал первой морской базой России, на открытом морском побережье первым в России городом, построенным по регулярному плану.



Современный облик русских городов

петровской эпохи

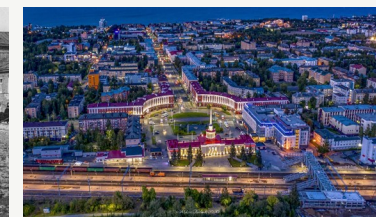
Эпоха Петра Первого ознаменована грандиозными реформами российского государства. Он первый из русских царей, который совершил большое путешествие по странам старой Европы. Именно опыт европейских государств лег в основу петровских преобразований. Это отразилось и в строительстве новых городов. Их появление было необходимо для развития промышленности и торговли, выхода к морям и создания флота, распространения строительной деятельности на территории всей страны и укрепления торговых путей. Он велел заложить их "по новым цивилизованным законам, заранее распланированные, топографически выверенные, приспособленные для коммуникаций и дорог." Мария Русакова

Новые города Петр I строил обычно для защиты рубежей страны или на месте основания железодельных заводов, необходимых для нужд Российского флота и армии. Петровск, Саратовская область (1697 г.) Сначала это была крепость на реке Медведице, которая была необходима для охраны завоеванной территории от набегов крымских татар и вольно шатающихся разбойников. Сегодня там проживают около 30 000 чел. Таганрог, Ростовская область (1698 г.) - первая военно-морская база России первый российский



Уральский, Свердловская область (1701 г.) - два века был известен Каменским казенным чугунолитейным заводом, выпускавшим лучшие в мире пушки. Во время Великой Отечественной войны в Каменск-Уральском работал единственный в стране алюминиевый завод, благодаря чему существовала советская авиация. Через него проходит граница Урала и Сибири. В нем проживают 165 000 человек Петрозаводск, столица Карелии (1703 г.)

В 1703 г. на берегу Онежского озера по указу царя Петра





— Липецк, административный центр Липецкой области. В 1703 году приглядел царь Пётр это местечко при впадении речки Липовки в реку Воронеж для расположения чугуноплавильных и сталеплавильных заводов, чтобы они давали продукцию для российской армии. Сельчанам подселили заводскую слободу Липские Железные, и она стала уездным городом при наместничестве, а потом сильный пожар уничтожил все хаотично наставленных buildings, новые здания по генеральному плану - с широкими прямыми улицами меж особняков. Он расположен на берегах реки Воронеж (бассейн Дона), на высоте около 160 метров над уровнем моря. Сейчас это динамично развивающийся город Черноземья - за последние 50 лет его население выросло вчетверо, превысив 500 000. Лодейное поле, Ленинградская область В 1702 году оно возникло как поселок кораблестроителей при основанной Петром Великим Олонецкой кораблестроительной верфи. Выбор места понятен - лесами в Лодейном поле покрыто три четверти всей площади, издавна там жители мелких поселенцев промышляли лесозаготовкой, было и судостроение. За 130 лет работы Олонецкой судовой верфи сладили около 450 судов. В годы Великой Отечественной войны Лодейное поле 1000 дней держало оборону, не подпуская фашистов к Ленинграду. Сейчас это административный центр Лодейнопольского района Ленинградской области с населением - 20 с половиной тысяч человек. Петергоф, Ленинградская область Эта загородная резиденция российских императоров основана Петром Первым в 1710 г. на на южном берегу Финского залива близ Санкт-Петербурга. Во всём мире знаменита грандиозная система фонтанов Петергофа. А некогда там были три маленьких финских деревни. Но к 1714 году на местности заложили Большой Петергофский дворец, Большой грот с каскадами, Монплеизир и другие сооружения Нижнего парка. 



Для снабжения фонтанов сооружён водовод длиной 40 км, на его протяжённости 18 прудов-хранилищ с почти полутора миллионами кубов воды. Обретшие популярность водомёты работали по принципу сообщающихся сосудов. Городом Петергоф стал в 1762 году, чудесная достопримечательность которого по сей день - памятник мировой архитектуры и дворцово-паркового искусства музей-заповедник "Петергоф". Санкт-Петербург. Это самое известное и грандиозное творение Петра Великого. Императором он был назван в честь апостола Петра, хранителя ключей от ворот рая. Мегполис раскинулся на побережье Финского залива и в устье реки Невы. Петербург был столицей России два столетия, начиная с 1710 года. До 26 января 1924 года - Петроград, до 6 сентября 1991 года - Ленинград. Основан он в 1703 г., когда на Заячьем острове заложили первый камень, и начал расти новый город; сначала была Петропавловская крепость. Она возводилась силами крепостных, насильно сгоняемых на постройку, от недоедания и непосильного труда погибло несколько тысяч людей. В 1710 году по царскому велению туда переселили 15 тысяч разных мастеровых со всей страны, землю в городе им раздавали задаром. Петр I, лично участвовал в строительстве города и контролировал все процессы. В Петербурге впервые в России использовалась практика типовой застройки. Город очень быстро разрастался: строительные работы велись по сменам, не прекращаясь. Помимо жилых домов и дворцов строились соборы, портовые сооружения, промышленные и торговые объекты, велось благоустройство улиц, мостили камнем, создавались сады, которым Петр придавал большое значение. Напротив подножья от Петропавловской крепости стороны Ленин уже в 1703 году строилась верфь — Адмиралтейство. К концу жизни Петра в Санкт-Петербурге было уже 6 тыс. зданий, а население достигло 40 тыс. чел. Уклад их жизни был совершенно непохож на то, к чему они привыкли в старых городах. В месте замкнутого образа жизни им приходилось чаще общаться, встречаться на ассамблеях, театральных представлениях для которых была приспособлена инфраструктура молодого Петербурга.

В 20 веке вплотную занялись комфортом Петербурга: возвели десятки мостов, построили железнодорожные ветки, пустили трамвай. И тогда россияне хлынули туда потоком, население прирастало быстрее Нью-Йорка. Самый трагический период города - блокада Ленинграда, 900 героических суток в 1941-1945 годах. Сейчас население города - более 5 млн жителей, это 4-й по численности город Европы. Санкт-Петербург примечателен тем, что общая протяжённость всех водотоков на его территории - 282 км, их водная поверхность - примерно 7% всей площади города. Сегодня Санкт-Петербург считается одним из красивейших городов мира. Мария Русакова





В 988 году зародилось школьное образование. Князь Владимир Святославович издаёт указ: дети бояр должны учиться книжному делу. Так появилась школа под названием «Книжное учение». Там учеников делили на небольшие группы, и в каждой был свой учитель грамоты и чтения. Спустя столетие, в 1086 году, Анна Всеволодовна, сестра Владимира Мономаха, открыла первое женское училище при церкви, где девочки из зажиточного населения обучались грамоте, чтению и пению. Радикальные



Образование при Петре I в России очень важная тема, поскольку сегодня часто приходится слышать, что Петр I поднял образование, заставил народ учиться, основал новые школы, создал Академию наук. Проблема здесь в том, что образование, как и большинство петровских реформ, имело парадоксальный характер: первый взгляд все отлично функционирует, но если разбираться глубже - видны серьезные проблемы. В 1705 года открылась первая в России гимназия, а с 1714 года стали появляться цифирные школы, а с 1721 – гарнизонные, где предназначались не для образования дворян, а для солдатских детей. Реформа образования была для Петра I не менее важной, чем военная, государственная или экономическая реформа из-за того, что страна нуждалась в квалифицированных кадрах. Из-



внимания Петра I к развитию научных знаний России. Мирослава Молочкова



Первой попыткой петровского правительства создать в России сеть государственных начальных школ, доступных достаточно широким народным слоям, было открытие цифирных школ. Они учреждались согласно



15 лет с целью подготовки части народа к государственной светской и пуживающего персонала, для работы на заводах, верфях. Цифирные утовительный этап для последующей профессиональной подготовки. В арифметика, начальная геометрия. В качестве учителей использовались ских и навигацких наук (обучались дети солдатские, посадские, и школы не получили поддержки и не стали базовым типом новой русской гала работу еще в 1698 г. при артиллерийской школе Преображенского мбардирскому (артиллерийскому) делу, а в 1721 г. вышел указ о создании рвая адмиралтейская школа была открыта в Петербурге в 1719 г., затем тгадте. Все эти новые школы назывались «русскими», так как там препода зыке, в отличие от других – «разноязычных», где главным образом изучались иностранные языки с целью подготовки переводчиков (обучались дети солдат и матросов) В это же время создавались горнозаводские школы, в которых готовили квалифицированных рабочих и мастеров. Первая была открыта в 1716 г. на Петровском заводе в Карелии (обучались дети бедных дворян). Дмитрий Слышалов



Побывав с Великим посольством 1697-1698 г.г. в Западной Европе, царь Петр вернулся в Россию преисполненным грандиозных идей по переустройству русского быта. Народная мудрость «встречают по одежке» вышла народу боком, поскольку царь решил эту самую одежду своих подданных изменить. Сделано это было для того, чтобы русских на Западе принимали за своих и общались с ними на равных. Поскольку отличительной чертой русского человека была косматая борода, монарх распорядился своих подданных побрить в соответствии с западной модой. Позднее разрешалось взамен бритья платить высокий налог. Богатейшие купцы должны были платить по 100 рублей в год, дворяне по 60 рублей, горожане по 30 рублей и только духовенство сохранило бороду и не должно было платить. 14 января 1700 г. вышел Указ Петра I «О ношении платья на манер Венгерского». Император решил заменить старославянский уклад жизни на западноевропейский. Венгерский костюм был взят за образец поскольку был ближе к русскому, что должно было облегчить переход от длиннополых кафтанов к кафтанам французского покроя. Впрочем, уже через год было велено переходить к платью немецкого образца. Второй указ предполагал жесткие меры против тех, кто артачился. По указу Петра I дворянам и горожанам были установлены следующие формы: для мужчин — короткий прилегающий кафтан и камзол, кюлоты, длинные чулки и башмаки с пряжками, белый парик или запущенные волосы, бритое лицо.



Глобальное изменение моды в России произошло во времена правления Петра I. Он хотел превратить страну из далекой европейской окраины в одно из ведущих государств своей эпохи. Здесь бы

модернизировать Россию, и не т системными реформами. Он стр облик россиян и образ их мышл даже появление понятий стиля и именем правителя. За годы сво кардинально изменить одежду д европейский лад. Первое потряс общества стал запрет носить бо очень болезненно отразились ка крестьянах. Многие обвиняли П исконно русских традиций, но ц случаи принудительного бритья, после которых некоторые кончали жизнь самоубийством. Вскоре царь решил смягчиться и ввел налог для тех, кто не решался расстаться с бородой. Он касался всех, кроме духовенства. Не успевших справиться с первым нововведением дворян, ждал новый «сюрприз» - Петр I ввел запрет на странный русский костюм. Дворяне должны были носить платье, похожее на венгерское, а затем на немецкое. В конце концов, по будням бояре носили немецкое платье, а по праздникам – французское. Согласно предписаниям, мужчины одевались в укороченный кафтан, камзол и штаны. Одежда достаточно сильно облегла фигуру, что делало ее более удобной и практичной. И



Изменения в моде коснулись не только мужчины, а и женщины. Если представители сильной половины человечества не сопротивлялись неохотно, то женщинам изменения давались сложнее. Привыкшие к длинным и широким сарафанам, тем же девушки должны были надеть узкие, облегающие платья и грудь, европейские платья в Амстердаме состоял из юбки, корсажа и распашного платья – в это одевалось на льняную сорочку. Самое большое неудобство доставлял корсет. Конечно, у состоятельных дам он был значительно красивее, чем у простых людей, однако одеть его невозможно. Более того, он наносил здоровью, делая их более легких и легочных заболеваний. Но или повиноваться изменениям и ожерельями, браслетами, но со временем прижилось, но с ориентируясь на суровый в 1710 году дворяне в краситься, делать прически, не мам. Олег Калабин





Петр ценил повседневную европейскую одежду, изготовленную из сукна, прежде всего за то, что она была короткой, в ней было удобно работать. Боярская долгополая одежда, шитая из парчи, бархата, шелка, с длинными рукавами, предназначалась прежде всего для демонстрации высокого статуса своего владельца. 4 января 1700 года Петр I указал носить венгерские кафтаны, модные в ту пору в Восточной Европе.



От пояса кафтан венгерского типа расширялся за счет вставных планок, от которого до талии располагалось несколько рядов пуговиц. В целом это была нечто близкая традиционной русской. В декабре следующего года Петр I указал носить немецкой и французской одежды. По конструкции фасонов и деталей она отличалась от русской. Новомодные кафтаны доходили до колен, были застегивались по центру и по бокам, а в полах - глубокие складки. Такая форма не только была удобна при верховой езде. Под кафтан, нараспашку, надевали более короткий, с узкими рукавами, без манжет - камзол. Под ним носили рубашку из тонкой ткани. Европейский образ жизни привнес в моду и аксессуары. Иногда вместо жабо носили галстук, например, в виде банта.

Особенно тяжело приверженцам старины было облачиться в короткие штаны кюлоты, доходящие до колен, и шелковые чулки. К тому же было принято носить сапоги.

Теперь, в соответствии с новой государственной модой, полагалось использовать европейские украшения, украшенные пряжками или бантами. Переодевание коснулось также женщин и детей. Женщины переняли русские одеяния на немецкие. Дамские платья с пышными юбками стали более открытыми и декольтированными. Корсеты должны были подчеркивать талию, рукава до локтя с манжетами. Изменились и прически: голову украшали лентами и кружевами, завивали локоны.



Женщины скрывали волосы под головным убором. С образцами новой одежды можно было ознакомиться в воротниках Московского Кремля. Европейские фасоны шили иностранные портные, а также мастера в слободе в Москве. Российским мастерам пришлось перестраиваться и осваивать новые технологии.

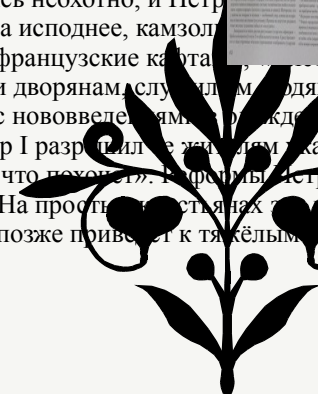
И головные уборы можно было в торговых рядах. Себе и своей семье государь указывал носить европейскую одежду. Импортную одежду и сопутствующие ей галантерейные товары (мушки, перчатки, башмаки) в Россию ввозили иностранные купцы. Впрочем, подданные переодевались неохотно, и Петр I неоднократно издавал указы свои требования: носить платья верхние саксонские, «...а исподнее, камзолы немецкие, сапоги немецкие».

Разрешалось зимой носить саксонские или французские кафтаны, «...а исподнее, камзолы немецкие, сапоги немецкие». Определялись и сроки на переодевание боярам и дворянам: с 1 января 1705 года. По Сибири в связи с нововведениями в одежде даже прокатились слухи о том, что «Сибирь была целому» и в декабре 1706 года Петр I разрешил не выполнять: «...а исподнее, камзолы немецкие, сапоги немецкие».

Определялись и сроки на переодевание боярам и дворянам: с 1 января 1705 года. По Сибири в связи с нововведениями в одежде даже прокатились слухи о том, что «Сибирь была целому» и в декабре 1706 года Петр I разрешил не выполнять: «...а исподнее, камзолы немецкие, сапоги немецкие».



Подобное тому, как кто что пожелает». Единообразие в одежде дворянства. На простонародных улицах это не отражалось. В дворянских домах существовало правило: одежда должна состоять из двух слоев, что позже приведет к тяжелым последствиям.





1719- открытие Кунсткамеры.



Над выпуском работали: Корреспонденты: ученики 5 "Б" класса. Классный руководитель: Редактор газеты Авдеева М.В., преподаватель предмета ОДНКНР. Контакты: MVAvdееva 7725298 (Марина Владимировна Авдеева) Сайт лицея: <http://7лицей.рф/> Дата выпуска:

